



WYDAWNICTWO NAUKOWE  
AKADEMII PIOTRKOWSKIEJ

# DYSPONENDA

WYDAWNICTWA NAUKOWEGO  
AKADEMII PIOTRKOWIEJ



AKADEMIA  
PIOTRKOWSKA

[www.apr.edu.pl](http://www.apr.edu.pl)



## KREOWANIE BEZPIECZEŃSTWA GLOBALNEGO W OPARCIU O TRANSFORMACJĘ TECHNOLOGICZNĄ

MARCIN RYDZEK

rok wydania: 2024

format: B5

liczba stron: 236

oprawa: twarda

dostępność: <https://www.ibuk.pl>

<https://ksiegarnia.pwn.pl>

zamówienia: [wydawnictwo@apt.edu.pl](mailto:wydawnictwo@apt.edu.pl)

DOI: 10.60774/zjpg-p906

cena: 47 PLN



Prosperity technologiczne początku XXI wieku wynikające z pojawienia się nowych dziedzin techniki przeobraża świat, całkowicie zmienia warunki życia dla wszystkich następných pokoleń. Natomiast gwałtowny rozwój sztucznej inteligencji, nanotechnologii, biologii syntetycznej czy architektury satelitarnej, jaki dokona się w ciągu dwóch najbliższych dekad, zrewolucjonizuje ludzką egzystencję na Ziemi. Ta szeroko rozumiana transformacja technologiczna wpłynie na akcelerację cywilizacyjną, a rezultaty zastosowania technizacji mogą być imponujące. Najprawdopodobniej wyrażać się będą poprawą jakości, komfortu i długości życia ludzi. Ale te przeobrażenia, jakie dokonają się w sferze nauki, będą miały również swoje konsekwencje dla bezpieczeństwa globalnego. Nieustanny rozwój na przykład sztucznej inteligencji wymusza paralelne przyspieszenie prac nad regulacjami prawnymi i dostosowywanie ich do istnienia cyfrowej rzeczywistości.



**e-book**

## **WKREĆENI W TEATR**

oprac. i wstęp LUCYNA JAKUBCZYK

rok wydania: 2024

format: A4

liczba stron: 236

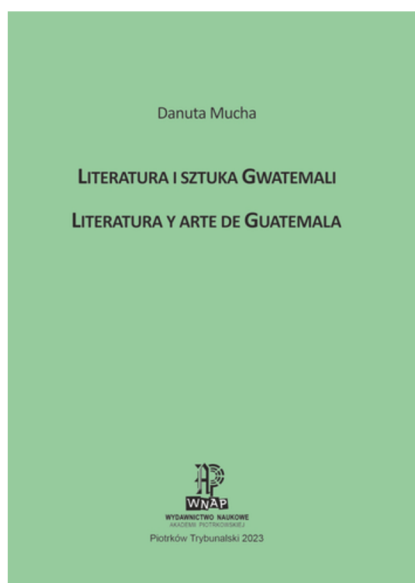
dostępność: <https://www.ibuk.pl>

<https://ksiegarnia.pwn.pl>

DOI: 10.60774/vcee-4476



Monografia poświęcona jest historii Teatru Studenckiego WYJŚCIE EWAKUACYJNE. Dużą część albumu zawierają fotografie rejestrujące 25-letnią działalność grupy teatralnej oraz wspomnienia jej uczestników. Jest ona także podsumowaniem 45-letniej pracy Lucyny Jakubczyk - moderatora WYJŚCIA EWAKUACYJNEGO – pedagoga, instruktorki teatralnej, opiekunki wielu grup teatralnych: dziecięcych, młodzieżowych i dorosłych; reżyserki, instruktorki dramy, wykładowczyni. Teatr WYJŚCIE EWAKUACYJNE i Studenckie Teatralne Koło Naukowe istniejące nieprzerwanie od 1999 roku przy ówczesnej filii kieleckiej uczelni w Piotrkowie Trybunalskim są jedną z niewielu form działalności, mającą tak długą tradycję. Studenci w nich zrzeszeni zaangażowani byli w ożywianie życia kulturalnego Uczelni, miasta i regionu piotrkowskiego. Teatr zapraszany był na prestiżowe imprezy teatralne w kraju i za granicą. Ma on w swoim dorobku liczne sukcesy artystyczne: nagrody teatralne, reżyserskie, aktorskie, recytatorskie, poezji śpiewanej; nagrody sesji kół naukowych. Brał udział w wielu projektach międzynarodowych. Tworzył w ten sposób wizerunek Uczelni jako ośrodka twórczości naukowej i artystycznej, co znalazło odbicie w artykułach prasowych, audycjach radiowych i programach telewizyjnych. Jego członkowie nie pozostawali obojętni wobec osób niepełnosprawnych oraz dzieci pokrzywdzonych przez los, cyklicznie organizując na ich rzecz różnego rodzaju akcje charytatywne, łącząc przy tym pracę artystyczną z pedagogiczną. Album jest formą podziękowania wszystkim zaangażowanym twórcom amatorskich grup teatralnych i wszystkim tym, którzy okazali życzliwość i pomoc w ich działalności.

**LITERATURA I SZTUKA GWATEMALI**  
**LITERATURA Y ARTE DE GUATEMALA**

DANUTA MUCHA

rok wydania: 2023

format: A5

liczba stron: 172

oprawa: miękka

dostępność: <https://www.ibuk.pl><https://ksiegarnia.pwn.pl>zamówienia: [wydawnictwo@apt.edu.pl](mailto:wydawnictwo@apt.edu.pl)

DOI: 10.60774/s569-3K37

cena: 29 PLN



**„Literatura i sztuka Gwatemali. Literatura y arte de Guatemala”** to najnowsza monografia Danuty Muchy. Zostały w niej przybliżone sylwetki pisarzy gwatemalskich, których pojedyncze dzieła ukazały się wiele lat temu w Polsce w antologii: „Liść wiatru. Antologia opowiadań Ameryki Środkowej” (Miguel Ángel Asturias, Rafael Arévalo Martínez, Augusto Monterroso). Natomiast sztuka latynoamerykańska ukazana została na przykładzie portretów Dagoberto Vásquez Castañeda, które świadczą o wybitnym kunszcie artysty i Jego życiowej i artystycznej dewizie „Życia w pięknie”. Tematyka monografii obejmuje prace dotąd niepublikowane, ze szczególnym uwzględnieniem pisarstwa noblisty Miguela Ángela Asturiasa, Rubena Darío – ojca modernizmu oraz Rafaeli Contreras, a także Renato Vasqueza Velasqueza. Książka ukazuje nieznane dotąd zagadnienia, będąc przejawem pasji badawczej autorki i potrzeby uwrażliwienia oraz formy dzielenia się doświadczeniem dociekań naukowych. Krąg odbiorców mogą stanowić zarówno naukowcy, jak i studenci oraz przyszli tłumacze nieznanej u nas dotąd literatury latynoamerykańskiej. Hiszpańska wersja językowa książki umożliwi jej poznanie przez studentów w Ameryce Środkowej, zainteresowanych europejskim spojrzeniem na ich rodzimą literaturę piękną, zwłaszcza po konstatacji tłumacza poprzedniej monografii, iż to, co dr hab. Danuta Mucha pokazuje w swoich pracach, to paralelizm, jaki istnieje między myśleniem latynoamerykańskim i europejskim.

Publikacja jest dwujęzyczna - napisana w j. polskim i hiszpańskim.