

PROGRAM STUDIÓW

Program obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

1. **KIERUNEK STUDIÓW: FILOLOGIA ANGIELSKA**
2. **KOD ISCED: 0231**
3. **FORMA/FORMY STUDIÓW: stacjonarne/niestacjonarne**
4. **LICZBA SEMESTRÓW: 6**
5. **TYTUŁ ZAWODOWY NADAWANY ABSOLWENTOM: licencjat**
6. **PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki**
7. **DZIEDZINA NAUKI: nauki humanistyczne**
8. **DYSCYPLINA NAUKOWA:** Dyscypliną wiodącą jest **Językoznawstwo, 160 ECTS / 89%**; dyscypliną uzupełniającą jest **Literaturoznawstwo 20 ECTS / 11 %**.
9. **Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 180 ECTS**
 - 1) **liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 92 studia stacjonarne; 52 studia niestacjonarne;**
 - 2) **liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w wymiarze większym niż 50 % ogólnej liczby punktów ECTS): 156 punkty ECTS;**
 - 3) **liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje realizując zajęcia podlegające wyborowi (co najmniej 30% ogólnej liczby punktów ECTS): 70 punktów ECTS;**
 - 4) **liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 ECTS w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: 5 punktów ECTS z zakresu nauk społecznych.**
10. **Łączna liczba godzin zajęć: 4580 - studia stacjonarne/ 4520 - studia niestacjonarne; w tym liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 2305 studia stacjonarne; 1310 studia niestacjonarne.**
11. **Koncepcja i cele kształcenia (w tym opis sylwetki absolwenta):**

Ogólne cele kształcenia:

Studenci studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia angielska* zdobędą wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Uzyskają wiedzę z zakresu

literatury anglojęzycznej i współczesnego językoznawstwa, a także metodologii badań literaturoznawczych i językoznawczych z uwzględnieniem wiedzy z zakresu translatoryki lub dyskursu biznesowego oraz wykształcą umiejętność i gotowość myślenia krytycznego, dokonywania analizy danych i prowadzenia badań naukowych w oparciu o poznane metodologie, we współpracy z opiekunem naukowym.

Studenci studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia angielska* osiągną wysoki poziom znajomości języka angielskiego (poziom C1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego) i drugiego języka nowożytnego (poziom B2), zdobędą też wiedzę na temat wykorzystania źródeł informacji naukowej i rozwiną umiejętność ich użycia we własnej pracy badawczej. Ponadto program studiów obejmuje przedmioty do wyboru z zakresu wsparcia studentów w procesie uczenia się, oraz nauk społecznych.

W zależności od realizacji wariantów programu (wybór przedmiotów fakultatywnych) studenci zdobędą szeroką i pogłębioną wiedzę dotyczącą specyfiki pracy tłumacza i różnorodnych typów przekładów. Alternatywny wariant umożliwi zdobycie gruntownej wiedzy z obszaru działalności biznesowej i języka biznesu, z uwzględnieniem przygotowania do pracy w środowisku międzynarodowym.

Student kończący studia w trybie stacjonarnym i niestacjonarnym charakteryzuje się umiejętnością samodzielnego myślenia oraz dokonywania realistycznych wyborów, szanuje dorobek intelektualny innych osób, sprawnie posługuje się językiem angielskim, jednocześnie mając świadomość potrzeby doskonalenia swoich umiejętności językowych oraz dopasowywania tych umiejętności do rynku pracy. Funkcjonuje również w zgodzie z kulturą i zasadami obowiązującymi w miejscu pracy i posiada umiejętność pracy w zespole. Realizując program studiów I stopnia studenci nabywają wiedzę, umiejętności i kompetencje umożliwiające im podjęcie studiów II stopnia, studiów podyplomowych, czy kursów dokształcających.

Opis sylwetki absolwenta:

Absolwent studiów posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze z zakresu nauczanych języków oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej. Legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością dwóch języków obcych (głównego i dodatkowego) na poziomie biegłości C1 (język główny) i B2 (język dodatkowy) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Nabyte umiejętności umożliwiają absolwentowi pracę w wydawnictwach, redakcjach, środkach masowego przekazu, turystyce i sektorze usług wymagających dobrej znajomości języków obcych.

Kwalifikacje absolwenta:

Absolwent studiów I stopnia wykazuje się znajomością języka angielskiego na poziomie biegłości C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) oraz drugiego języka obcego na poziomie min. B2. Posiada również wiedzę z zakresu języka literatury i kultury krajów angielskiego obszaru językowego w aspekcie synchronicznym i diachronicznym. Absolwent umie pracować z tekstem, gromadzić, selekcjonować, krytycznie oceniać i przetwarzać informacje, poprawnie wnioskować, interpretować i analizować dane zawarte w różnorodnych tekstach fachowych.

Absolwent ścieżki tłumaczeniowej zna różnorodne techniki tłumaczeniowe i potrafi je praktycznie zastosować. Rozumie proces przekładu nastawionego na odbiorcę zna potrzebne do tego celu narzędzia oraz dysponuje znajomością rynku tłumaczeniowego, co umożliwi mu podjęcie pracy zawodowej w firmach tłumaczeniowych, a także uczestniczenie w tworzeniu korpusów językowych stanowiących bazę słowników, używanych następnie w przekładach specjalistycznych.

Absolwent, który ukończył moduł programu Business English zna terminologię biznesową, zasady konstruowania tekstów niezbędnych w pracy w firmach współpracujących z kontrahentami zagranicznymi, potrafi podejmować działania w środowisku międzynarodowym. Posiada kompetencje niezbędne do działań związanych z szeroko pojętą humanistyką i kulturą, na styku humanistyki, biznesu i twórczości, oraz komunikacji wielokulturowej, PR i HR. Jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej w firmach prywatnych, instytucjach i organizacjach, w których wymagana jest bardzo dobra znajomość języka biznesu.

Po ukończeniu studiów I stopnia absolwent może kontynuować kształcenie na studiach II stopnia lub/ i studiach podyplomowych.

12. EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Oznaczenie symboli:

FILA – kierunkowe efekty uczenia się

1A – studia pierwszego stopnia, profil ogólnoakademicki

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

Symbole efektów uczenia się dla kierunku	Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do:	
		uniwersalnych charakterystyk dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji (ustawa o ZSK)	charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (rozporządzenie MNiSW)
w zakresie WIEDZY:			
FILA1A_W01	Ma pogłębioną wiedzę o języku angielskim w stopniu biegłości zgodnym z wymogami dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz o drugim języku obcym w stopniu biegłości zgodnym z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla poziomu B2. Nieobowiązkowo, posiada podstawową wiedzę o	P6U_W	P6S_WG

	trzecim języku obcym w stopniu biegłości zgodnym z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla poziomu A1.		
FILA1A_W02	zna terminologię z zakresu nauk o języku, literaturze	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie nauk filologicznych, obejmującą teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa ogólnego, językoznawstwa stosowanego, literaturoznawstwa, translacji i dyskursu biznesowego	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie nauk o języku, literaturze, translatoryki oraz zastosowań języka obcego – zgodnie z wybranym blokiem tematycznym	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W05	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk filologicznych w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W06	w zaawansowanym stopniu zna kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w dziedzinie nauk filologicznych	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W07	zna realia geograficzne, historyczne i ustrojowe krajów angielskiego obszaru językowego	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
FILA1A_W08	ma wiedzę w zakresie interpretacji i analizy nieskomplikowanych anglojęzycznych tekstów literackich i kulturowych dotyczących krajów angielskiego obszaru językowego	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W09	rozumie kompleksową naturę języka, jego rolę w rozwoju jednostek i społeczeństw	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W10	rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji mające zastosowanie do tekstów typowych dla wybranego bloku tematycznego	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W11	ma wiedzę o instytucjach i placówkach, w których przydatna jest wiedza filologiczna zgodnie z wybranym blokiem tematycznym	P6U_W	P6S_WK
FILA1A_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności i ochrony prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
FILA1A_W13	zna specjalistyczną terminologię odnoszącą się do jednorodnych obszarów działań człowieka zgodnie z wybranym blokiem tematycznym	P6U_W	P6S_WG
FILA1A_W14	zna odpowiednie modele zachowań związane z wybraną sferą działalności zawodowej człowieka	P6U_W	P6S_WK
FILA1A_W15	zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne uwarunkowania działalności zawodowej	P6U_W	P6S_WK
FILA1A_W16	zna wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zagadnień życia społecznego człowieka oraz współczesnej cywilizacji	P6U_W	P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:			
FILA1A_U01	potrafi posługiwać się językiem angielskim w stopniu biegłości zgodnym z wymogami dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego a drugim językiem obcym w stopniu biegłości zgodnym z wymogami dla poziomu B2. Nieobowiązkowo, potrafi posługiwać się trzecim językiem obcym w stopniu biegłości zgodnym z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla poziomu A1.	P6U_U	P6S_UK

FILA1A_U02	umie samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę ogólną i specjalistyczną, poprzez wyszukiwanie, analizowanie, ocenę i selekcjonowanie informacji pochodzących z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł, właściwych dla kierunku filologia angielska	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U03	potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U04	potrafi sformułować problemy badawcze, przeprowadzić ich analizę, zastosować właściwe narzędzia badawcze, zinterpretować i przedstawić wyniki badań właściwych dla wybranego bloku tematycznego	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U05	prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami i podejściami teoretycznymi, właściwymi dla nauk filologicznych	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U06	rozumie i właściwie interpretuje anglojęzyczne teksty pisane i mówione, o charakterze ogólnym i specjalistycznym	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U07	w zaawansowanym stopniu wykazuje umiejętność krytycznej analizy treści i weryfikacji własnych wypowiedzi i prac pisemnych, a także merytorycznej argumentacji dla poparcia własnych opinii i wniosków	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U08	w zaawansowanym stopniu potrafi porozumiewać się w języku mówionym i pisany z użytkownikami języka angielskiego: zarówno ogólnymi odbiorcami dóbr językowych, jak i specjalistami w dziedzinach naukowych i zawodowych związanych z językiem, literaturą i kulturą angielską	P6U_U	P6S_UW
FILA1A_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i translacji, z wykorzystaniem różnych źródeł	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILA1A_U10	umie samodzielnie przygotować prace pisemne w języku angielskim o charakterze badawczym i praktycznym, typowe dla wybranego bloku tematycznego	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
FILA1A_U11	w pogłębionym zakresie potrafi zastosować zdobytą wiedzę do samodzielnego planowania, organizacji i realizacji zadań w typowych sytuacjach profesjonalnych – zgodnie z wybranym blokiem tematycznym	P6U_U	P6S_UO
FILA1A_U12	ma świadomość ważności zdobytej wiedzy i zrozumienie dla potrzeby doskonalenia swoich kwalifikacji przez całe życie oraz potrafi współpracować w grupie i jest odpowiedzialny za powierzone zadania	P6U_U	P6S_UU P6S_UO
FILA1A_U13	ma wykształcone umiejętności motoryczne przydatne w aktywności sportowej i rekreacyjnej	P6U_U	P6S_UO
FILA1A_U14	potrafi wykorzystywać fakty dotyczące rozwoju społeczeństwo z uwzględnieniem jego ekonomicznego wymiaru i tendencji integracyjnych	P6U_U	P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:			
FILA1A_K01	potrafi określić priorytety służące realizacji zadań podjętych przez siebie lub określonych przez społeczność, w której funkcjonuje lub której przewodzi	P6U_K	P6S_KO
FILA1A_K02	w pogłębionym zakresie prawidłowo ocenia i rozwiązuje problemy związane z wykonywaniem pracy badawczej i zawodowej	P6U_K	P6S_KR
FILA1A_K03	wykazuje otwartość i tolerancję wobec odmienności kulturowej	P6U_K	P6S_KO

FILA1A_K04	wykazuje się odpowiedzialnością za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	P6U_K	P6S_KO
FILA1A_K05	uczestniczy w życiu kulturalnym regionu i kraju, korzysta z różnych form dorobku kultury narodowej	P6U_K	P6S_KO
FILA1A_K06	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6U_K	P6S_KO

EFEKTY UCZENIA SIĘ
13. ZAJĘCIA WRAZ Z PRZYPISANYMI DO NICH PUNKTAMI ECTS, EFEKTAMI UCZENIA SIĘ I TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI:

Przedmioty		Minimalna liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się na kierunku
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO:				
1.1.1.	Język obcy B2 *	9	<p>Treści leksykalne: Zagadnienia występujące w ogólnodostępnych i stosowanych na zajęciach podręcznikach na poziomie B2 (np. uniwersytet, przedmiot studiów, wykształcenia, praca, media, technologie, środowisko, zdrowie, żywienie, sport, czas wolny, edukacja, zakupy, podróżowanie, społeczeństwo, kultura, zjawiska społeczne).</p> <p>Treści gramatyczne: Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu B2 dla danego języka i zgodne z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.</p> <p>Funkcje językowe: Zgodne z sylabusem podręczników dla poziomu B2 i pozwalające studentom na porozumiewanie się w języku obcym (np. branie czynnego udziału w dyskusjach, wyrażanie emocji oraz wyrażanie swoich opinii, argumentowanie i formułowanie swojego punktu widzenia w formie ustnej i pisemnej, dokonywanie prezentacji).</p>	FILA1A_W01 FILA1A_U01 FILA1A_K01
1.1.2.	Techniki informacyjno-komunikacyjne	1	Podstawy budowy i funkcjonowania komputera. Systemy operacyjne. Sieci komputerowe. Bezpieczeństwo systemów informatycznych. Aplikacje użytkowe. Administracja wybranymi systemami operacyjnymi.	FILA1A_U02 FILA1A_U11
1.1.3.	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0,5	<p>Pojęcie, zakres i źródła prawa ochrony własności intelektualnej.</p> <p>Podstawowe problemy prawa autorskiego i praw pokrewnych.</p> <p>Pojęcie utworu. Pojęcie podmiotów prawa autorskiego. Pojęcie treści prawa autorskiego. Rozróżnienie praw autorskich majątkowych i osobistych. Prawa pokrewne. Dozwolony użytek. Utwory osierocone.</p> <p>Podstawowe problemy w zakresie pozostałych zagadnień prawa</p>	FILA1A_W012 FILA1A_U011 FILA1A_K01

			ochrony własności intelektualnej. Własność przemysłowa: wynalazek i patent, wynalazek biotechnologiczny, znaki towarowe i prawa ochronne na znaki towarowe, wzory przemysłowe, odmiany roślin i zwierząt, oznaczenia geograficzne. Zasady odpowiedzialności za naruszenie praw na dobrach niematerialnych. Podstawowe problemy w zakresie pozostałych zagadnień prawa ochrony własności intelektualnej.	
1.1.4.	Przedsiębiorczość	0,5	Podstawowe pojęcia związane z przedsiębiorczością (np.: przedsiębiorca, przedsiębiorstwo, przedsiębiorczość). Cechy dobrego przedsiębiorcy. Determinanty przedsiębiorczości. Innowacje jako źródło przedsiębiorczości: definicja, źródła, strategie. Zakładanie przedsiębiorstw. Przedsiębiorczość w Polsce – dane statystyczne. Instytucje i narzędzia wspierające przedsiębiorczość.	FILA1A_W11 FILA1A_W14 FILA1A_W16 FILA1A_U11 FILA1A_K06
1.2. Przedmioty kształcenia ogólnego z dziedziny nauk i społecznych**				
1.2.1.	Podstawy wiedzy o Unii Europejskiej	3	Zasady działania Unii Europejskiej. Procedury stanowienia prawa w Unii Europejskiej. Pisane i niepisane źródła prawa UE. Karta Praw Podstawowych a Europejska Konwencja Praw Człowieka. Tendencje rozwojowe Unii Europejskiej.	FILA1A_W11 FILA1A_U11 FILA1A_U14 FILA1A_K04
1.2.2.	Wprowadzenie do prawa		Podstawowe zagadnienia nauk prawnych i przedmiot prawoznawstwa. Podstawowe działy i dyscypliny prawoznawstwa. Poglądy na istotę prawa i jego społeczne funkcje. Prawo a inne porządki normatywne. Źródła prawa. Rola prawa w organizacji państwowej i życiu społecznym.	FILA1A_W16 FILA1A_W14 FILA1A_U11 FILA1A_K03
1.2.3.	Wprowadzenie do nauk o bezpieczeństwie	2	Podstawowe pojęcia, istota i składniki bezpieczeństwa. Uwarunkowania bezpieczeństwa narodowego. Militarny wymiar bezpieczeństwa. Niemilitarny wymiar bezpieczeństwa. Zagrożenia przyszłości: hybrydowe, asymetryczne, w szarej sferze. Współczesne wojny i konflikty. Teoria zagrożeń i ich typologia. Podstawowe uwarunkowania geostrategiczne i geograficzne bezpieczeństwa Polski. Współczesne pojęcie i zakres bezpieczeństwa międzynarodowego. Prawne podstawy bezpieczeństwa.	FILA1A_W11 FILA1A_W14 FILA1A_W16 FILA1A_U11 FILA1A_K04
1.2.4.	Socjologia		Socjologia jako dyscyplina naukowa. Socjalizacja: definicja, etapy, rodzaje, funkcje. Różnice między socjalizacją a wychowaniem. Fazy socjalizacji. Rola społeczna: prawa i obowiązki roli, funkcje	FILA1A_W09 FILA1A_W16 FILA1A_U14

			społeczne, rodzaje, wewnętrzna stratyfikacja, mechanizmy różnicujące podejście do roli społecznej. Zbiorowości społeczne, wież społeczna. Grupa społeczna – funkcje i zadania. Instytucje i organizacje społeczne: wymiary, cechy, funkcje. Proces instytucjonalizacji. Kontrola społeczna: funkcje, mechanizmy, uwarunkowania. Typy sankcji społecznych. Struktura społeczna: pojęcie, typy, wymiary. Socjologiczne ujęcie kultury, kultura masowa: definicje, typy, cechy konstytutywne. Uczestnictwo w kulturze: nowe style życia, media masowe, komercjalizacja, kultura ciała.	FILA1A_K03
1.3. Przedmioty w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się***				
1.3.1a	Podstawy studiowania	1	Organizacja Uczelni, organizacja roku akademickiego. Prawa i obowiązki studenta w świetle zewnętrznych i wewnętrznych aktów prawnych. Vademecum studenta – Wirtualny Dziekanat, plany zajęć, grupy, wnioski, podania, pisma. Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia. Działalność społeczna Uczelni – koła naukowe, samorząd studentów. Asystencja naukowa. Portfolio studenta.	FILA1A_W11 FILA1A_U02 FILA1A_K01 FILA1A_K03
1.3.1b	Higiena psychiczna i radzenie sobie ze stresem		Istota stresu i przebieg reakcji stresowej. Przyczyny i następstwa stresu. Zachowanie higieny psychicznej. Odporność psychiczna i jej uwarunkowania. Zasoby odporności na stres. Radzenie sobie ze stresem. Sposoby i metody radzenia sobie ze stresem. Relaks. Wsparcie społeczne. Instytucje pomocowe. Komunikacja w sytuacjach stresujących.	FILA1A_W14 FILA1A_U11 FILA1A_K01
1.3.2a	Podstawy samokształcenia	1	Metapoznanie i świadomość własnego stylu uczenia się. Teorie metapoznania, testy stylów uczenia się, autorefleksja. Ustalanie celów i planowanie nauki. SMART, OKR, semestralne i tygodniowe mapy celów. Techniki efektywnego uczenia się: mnemotechniki, metoda Feynmana, spaced repetition, mapy myśli. Zarządzanie czasem i energią. Pomodoro, time-boxing, higiena poznawcza, praca głęboka vs. płytka. Krytyczna analiza źródeł i praca z informacją. CRAAP test, fact-checking, cyfrowa higiena informacyjna. Samomotywacja i regulacja emocji w procesie uczenia. Teoria autodeterminacji, techniki przeciwdziałania prokrastynacji. Ewaluacja postępów i uczenie się z błędów. Dziennik refleksyjny, feedback 360°, growth mindset.	FILA1A_W14 FILA1A_U11 FILA1A_K02

1.3.2b	Akademicka jakość kształcenia		Jakość kształcenia – pojęcie, rozumienie, konteksty. Rozwój edukacji a jakość kształcenia. Sposoby podnoszenia jakości kształcenia w uczelniach wyższych. Znaczenie Polskiej Komisji Akredytacyjnej dla podnoszenia jakości kształcenia. Znaczenie udziału studentów w podnoszeniu jakości kształcenia. Procedury jakościowe jako element podnoszenia jakości kształcenia. Perspektywy rozwoju jakościowej edukacji i skutki niedotrzymywania standardów jakości kształcenia.	FILA1A_W10 FILA1A_U12 FILA1A_K01 FILA1A_K02
2. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE				
2.1.1.	Filozofia	2	Pojęcie filozofii, jej problemy i działy. Filozofia Platona i Arystotelesa. Św. Augustyn i św. Tomasz z Akwinu. Problem poznania w myśli nowożytnej: od Kartezjusza do Kanta. Wybrane nurty filozofii współczesnej: fenomenologia, egzystencjalizm, filozofia języka.	FILA1A_W01 FILA1A_W05 FILA1A_W10 FILA1A_U07 FILA1A_K02
2.1.2.	Język łaciński	4	Dzieje języka łacińskiego. Reguły gramatyczne języka łacińskiego. Sentencje łacińskie. Wyjaśnienie etymologii wyrazów funkcjonujących w języku polskim i językach obcych, a także nomenklaturze naukowej. Wybrane zagadnienia literatury, historii i kultury antycznej na podstawie tłumaczonych tekstów. Kultura antyczna w kulturze współczesnej.	FILA1A_W07 FILA1A_U02 FILA1A_U04 FILA1A_K04
2.2.A. Praktyczna nauka języka angielskiego				
2.2.A.1	PNJA - słuchanie i mówienie I	6	Treści programowe obejmują przykłady mówionego języka angielskiego, które odnoszą się do wszystkich sfer życia codziennego: komunikacji, zdrowia, wypoczynku, rozrywki, sportu, turystyki, stylu życia, wyrażaniu emocji i uczuć, polityki, konfliktu pokoleń, obyczajów i tradycji, problemów społecznych związanych z bezdomnością, niepełnosprawnością czy opieką nad ludźmi starszymi, edukacji, rynku pracy i wyboru zawodu, kultury, techniki i świata przyszłości, ochrony środowiska naturalnego, problemów związanych z bezrobociem	FILA1A_W04 FILA1A_W09 FILA1A_W10 FILA1A_U02 FILA1A_U06 FILA1A_U08 FILA1A_K01 FILA1A_K04

			<p>i przestępczością, etc.. Nagrania stanowiące podstawę do rozwoju sprawności rozumienia i wypowiedzania się w różnych rodzajach dyskursu: rozmowa prywatna, komentarze sportowe, recenzje, komentarze z wydarzeń kulturalnych, reklamy/ promocji, wywiadów, przesłuchań, dyskusja polityczna, etc..</p>	
2.2.A.2	PNJA - słuchanie i mówienie II	5	<p>Tematy obejmują następujące zagadnienia: planowanie bliższych i dalszych podróży, podróże przyszłości, eksploracja kosmosu, świat showbiznesu, rola poczucia humoru i śmiechu, wygląd zewnętrzny i znaki szczególne człowieka, korzyści i wady Internetu, podejmowanie decyzji i dokonywanie wyboru, współzawodnictwo w sporcie i życiu codziennym, świat filmów i literatury, wybrane tradycje i zwyczaje, pory roku i zmiany klimatyczne, przeszłość i teraźniejszość – porównywanie zjawisk, miejsc i zdarzeń, ocena usług i produktów, rola gier i zabaw, organizacja miejsca pracy, opowiadanie historii, problem przeludnienia świata, wypoczynek i sen.</p> <p>W odniesieniu do sprawności rozumienia języka rozwijane będą następujące umiejętności: umiejętność wychwytywania zaawansowanego słownictwa w nagraniach, słuchanie w celu szczegółowego zrozumienia, identyfikacja uczuć i postaw mówiących osób, słuchanie w celu wychwycenia informacji przydatnych w dyskusji na dany temat, słuchanie w celu zrozumienia i sporządzenia szczegółowych notatek i streszczeń.</p> <p>Na poziomie nauczania sprawności mówienia nacisk jest położony na opanowanie następujących umiejętności: prowadzenie rozmowy o różnym stopniu formalności, obrona swojego punktu widzenia i argumentacji, zastosowanie zaawansowanych struktur leksykalnych i gramatycznych w rozmowie, użycie przekonujących i logicznych argumentów, umiejętność taktownego prowadzenia rozmowy.</p> <p>Podczas zajęć wykorzystywana jest również uprzednio przygotowana samodzielna praca studenta nad rozbudową własnego słownictwa z różnych angielskojęzycznych kanałów informacyjnych, programów, wywiadów, filmów i podcastów. W trakcie zajęć studenci dzielą się i stosują wcześniej opracowane słownictwo.</p>	<p>FILA1A_W04 FILA1A_U01 FILA1A_U06 FILA1A_U08 FILA1A_K02</p>

2.2.A.3	PNJA - słuchanie i mówienie III	7	<p>Zadania językowe obejmujące następujące elementy kompetencji komunikacyjnej.</p> <p>W zakresie słuchania: rozumienie dłuższych tekstów poświęconych złożonym i abstrakcyjnym tematom, rozumienie dyskusji, debat i krótkich wykładów, rozumienie zawitych informacji natury technicznej, np. instrukcji obsługi czy montażu, rozumienie transmisji radiowych i telewizyjnych, ścieżek dźwiękowych nagrań audio i video. Rozumienie tekstu może dotyczyć ogólnego sensu przekazu, szczegółów lub implikacji zawartych w tekście.</p> <p>W zakresie mówienia: szczegółowe opisy, omówienia złożonych zagadnień, prezentacja wniosków, dłuższe wypowiedzi narracyjne, wypowiedzi adresowane do szerszego gremium (public announcements) z umiejętnym użyciem cech prozodycznych, udział w różnych typach interakcji, tj. rozmowa formalna i nieformalna, wymiana informacji, przeprowadzanie i udzielanie wywiadu.</p> <p>Struktury leksykalne i leksykalno-gramatyczne umożliwiające słuchanie</p> <p>ze zrozumieniem oraz wypowiedzi ustne na następujące tematy: środowisko naturalne, język i kultura, rodzina i więzi społeczne, bezpieczeństwo, zdrowie i styl życia, nauka i technologia, prawo i porządek, psychologia, edukacja i zatrudnienie, rozrywka, finanse, podróże i turystyka.</p>	<p>FILA1A_W04 FILA1A_U01 FILA1A_U08 FILA1A_K04</p>
2.2.A.4	PNJA - czytanie i pisanie I	5	<p>Zagadnienia pisowni i interpunkcji angielskiej. Typy i rola tekstów w komunikacji. Budowa i cele akapitu. Typy akapitów. Zagadnienia związane ze spójnością tekstu. Opisy (osoby, przedmiotu, miejsca). Cechy tekstów formalnych i nieformalnych (w języku angielskim). Różnice między tekstem akademickim, formalnym oraz nieformalnym i ich znaczenie w utrzymywaniu kontaktów społecznych (wymiana informacji, opinii itp.).</p>	<p>FILA1A_W08 FILA1A_W09 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_U08 FILA1A_K01 FILA1A_K02 FILA1A_K03</p>
2.2.A.5	PNJA - czytanie i pisanie II	4	<p>Ogólne zasady pisania w języku angielskim. Forma tekstu typu rozprawka „za i przeciw” (doskonalenie struktury akapitu, struktura całości tekstu). Elementy gramatyki tekstu (temat i remat, referencja, substytucja, paralelizm składniowy, interpunkcja). Techniki retoryczne (ilustracja, cytaty, generalizacja, uszczegółowienie). Elementy</p>	<p>FILA1A_W04 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_U08 FILA1A_K01</p>

			gramatyki tekstu (zgodność pod względem osoby, liczby i czasu gramatycznego, inwersja stylistyczna, interpunkcja).	
2.2.A.6	PNJA - czytanie i pisanie III	7	<p>Pojęcia stylu i rejestru. Cechy rejestru formalnego i naukowego. Sposoby tworzenia spójnych tekstów. Typy tekstów akademickich. Interpretacja i analiza przykładowych tekstów akademickich. Analiza i interpretacja tekstów popularnonaukowych. Analiza i interpretacja wykresów, diagramów, itp. Wyrażanie opinii i formułowanie wniosków w formie pisemnej. Czytanie tekstów oraz wykonywanie ćwiczeń sprawdzających stopień zrozumienia: uzupełnienia brakujących treści, układania akapitów w kolejności, pytania do tekstu, pytania z odpowiedziami wielokrotnego wyboru. Unikanie typowych błędów (związki frazeologiczne, często mylone wyrazy, gerund i bezokolicznik, itp.). Unikanie błędów logicznych. Pisanie streszczeń i parafraz. Budowa pracy dyplomowej i funkcje poszczególnych jej części. Bogactwo językowe i różnorodność stylistyczno-leksykalna pracy: synonimy, emfaza, łączenie zdań. Samodzielne sprawdzanie poprawności wypowiedzi pisemnej: narzędzia komputerowe i korzystanie ze słowników (np. kolokacji, tezaurusu, słownika typu 'activator'). Komputerowa edycja tekstu – ilustracje, przypisy, justyfikacja, nagłówki, podrozdziały, spis treści.</p>	<p>FILA1A_W04 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_U10 FILA1A_K01 FILA1A_K03</p>
2.2.A.7	PNJA - gramatyka praktyczna I	6	<p>Czasy gramatyczne i aspekty (zastosowania i porównanie). Czas teraźniejszy prosty i ciągły (czynności zwyczajowe a czynności „obecne”, stany i sytuacje trwałe i tymczasowe, czynności przyszłe zaplanowane, narracja i inne zastosowania). Czas przeszły prosty i ciągły (czynności przeszłe zakończone i trwające, narracja wydarzeń przeszłych, wyrażanie stanów przeszłych). Czas teraźniejszy dokonany i czas przeszły prosty (sprecyzowana i niesprecyzowana przeszłość, czynności przeszłe ze skutkiem w teraźniejszości). Czas teraźniejszy dokonany – aspekt prosty i progresywny. Czas zaprzeszyły – aspekt prosty i progresywny. Czas zaprzeszyły a czasy przeszłe w aspekcie prostym i progresywnym. Wyrażanie przyszłości (czas przyszły prosty i progresywny, be going to, czas przyszły dokonany – aspekt prosty i progresywny). Czasy przyszłe w przeszłości (Future-in-the-Past) i ich zastosowanie. Strona czynna i bierna czasownika (w zdaniach prostych i złożonych). Rzeczownik: tworzenie liczby mnogiej i jej</p>	<p>FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_U08 FILA1A_K01</p>

			<p>odmiany, rodzaj, formy dzierżawcze (<i>'s/ of</i>). Policzalność i niepoliczalność rzeczownika, rzeczowniki złożone, rzeczowniki jako przymiotniki. Modyfikacja rzeczownika: określniki (wskazujące, dzierżawcze), kwantyfikacja + liczebniki, ułamki, przedimki i elipsa. Przymiotnik: porównanie, stopniowanie. Zaimki (zwrotne, emfatyczne, wzajemne). Główne formy czasownikowe. Czasowniki regularne i nieregularne. Tworzenie pytań i przeczeń (pytania ogólne <i>/Yes/No/</i> i szczegółowe <i>/Wh-/</i>, pytania o podmiot a pytania o dopełnienie, pytania pośrednie <i>/Indirect/</i>). Formy czasownikowe: czasowniki posiłkowe i modalne w różnych konstrukcjach bezokolicznikowych tj. z bezokolicznikiem perfektywnym, progresywnym.</p>	
2.2.A.8	PNJA - gramatyka praktyczna II	5	<p>Wprowadzenie zagadnień związanych z budową i użyciem zdania złożonego w języku angielskim. Zdania okolicznikowe (zdanie okolicznikowe czasu/ wyrażanie jednoczesności, uprzedniości, zdania okolicznikowe celu, zdania okolicznikowe przyczyny i skutku, zdania okolicznikowe przyzwolenia, zdania okolicznikowe stopnia i miary). Tryby warunkowe: rodzaje zdań warunkowych oraz zakres ich użycia, użycie czasowników modalnych w zdaniach warunkowych (<i>will, should, would</i>)/ formy grzecznościowe, konstrukcje wyrażające ograniczone prawdopodobieństwo, spójniki wprowadzające mowę zależną: <i>unless, as long as, provided/ providing (that), under condition that</i>, inwersja w zdaniach warunkowych. Tryb łączący i „nierzeczywista przeszłość”. Zdania względne. Zdanie rzeczownikowe. Dopełnienie czasownikowe w języku angielskim (<i>verb patterns</i>). Mowa zależna: następstwo czasów, użycie czasowników modalnych/ odstępstwa od zastosowania zasady następstwa czasów, formy pytające i rozkazujące w mowie zależnej, użycie czasowników wprowadzających mowę zależną (<i>reporting verbs</i>) np. <i>admit, deny, accuse, threaten</i>.</p>	<p>FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_U01 FILA1A_U09 FILA1A_U10 FILA1A_K01</p>
2.2.A.9	PNJA - gramatyka praktyczna III	7	<p>Użycie czasów gramatycznych ze szczególnym uwzględnieniem form sprawiających trudność polskojęzycznym użytkownikom języka angielskiego. Wybrane związki frazeologiczne, zwroty idiomatyczne, wyrażenia przyimkowe oraz kolokacje. Przymiotnik i przysłówki. Rzeczownik i przedimek. Zaimki i określniki (znaczenie oraz zakres</p>	<p>FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_U01 FILA1A_U05</p>

			użycia następujących zaimków i określników: <i>all, both, the whole, neither, no, none, each, every, one, ones, another, other, others, one another, each other, much, many, a few, few, a little, little, some, any</i>). Konstrukcje kauzatywne.	FILA1A_U11 FILA1A_K01
2.2.B. Językoznawstwo angielskie				
2.2.B.1	Wstęp do językoznawstwa	2	Przedmiot i cele językoznawstwa. Poziomy analizy języka: fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka. Analiza dyskursu. Psycholingwistyka. Socjolingwistyka. Językoznawstwo kognitywne.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_W09 FILA1A_U02 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_K03
2.2.B.2	Wybrane zagadnienia z teorii akwizycji języka	2	Terminologia i kluczowe pojęcia z zakresu akwizycji języka. Przegląd współczesnych teorii uczenia się i rozwoju umysłowego jednostki. Akwizycja języka ojczystego i obcego: podejście behawiorystyczne, natywistyczne, kognitywne. Model przyswajania języka obcego wg. S. Krashena. Podobieństwa między akwizycją języka ojczystego a przyswajaniem i uczeniem się języka obcego. Pojęcie <i>interjęzyka</i> , implikacje dla badań nad rozwojem języka ucznia. Psycholingwistyczne aspekty rozwoju <i>interjęzyka</i> : transfer językowy pozytywny i negatywny. Strategie uczenia się, a strategie komunikacyjne. Różnice indywidualne w uczeniu się języka: rola uzdolnień językowych, motywacji, osobowości. Wiek ucznia a przyswajanie języka obcego. Socjokulturowe aspekty uczenia się języka obcego. Pojęcie językowej kompetencji komunikatywnej.	FILA1A_W02 FILA1A_W05 FILA1A_W06 FILA1A_W09 FILA1A_U02 FILA1A_U04 FILA1A_K01
2.2.B.3	Gramatyka opisowa I – fonetyka i fonologia	7	Miejsce fonetyki i fonologii w lingwistyce. Aparat artykulacyjny i mechanizm mowy. Samogłoski kardynalne. Opis samogłosek angielskich z głównymi wariantami regionalnymi i alofonicznymi. Opis spółgłosek angielskich i ich główne warianty. Fonem i alofon. Typy alofonów. Sylaba. Akcent słowny i zdaniowy. Zjawiska fonetyczne w mowie szybkiej. Intonacja. Relacje między pisownią a wymową.	FILA1A_W01 FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_U02 FILA1A_U11 FILA1A_U02 FILA1A_K01

				FILA1A_K02
2.2.B.4	Gramatyka opisowa II - morfologia i składnia	7	Terminologia analizy morfologicznej. Morfemy leksykalne i gramatyczne. Morfemy fleksyjne i derywacyjne. Zdanie proste: typy i funkcje zdań prostych, szyk składniowy (części zdania, części mowy, pojęcie frazy, struktura zdania, związki składniowe). Grupa czasownikowa: dopełnienie czasownikowe (dalsze, bliższe, orzecznik, dopełnienie określające). Kategoryzacja czasowników. Czas gramatyczny i aspekt. Modalność. Fraza rzeczownikowa: klasyfikacja rzeczowników, modyfikacja rzeczownika, określniki i przedimki, liczba, rodzaj, przypadek, zaimki. Fraza przysłówkowa i przymiotnikowa. Zdanie współrzędnie złożone. Zdanie podrzędnie złożone (rzeczownikowe, przymiotnikowe i przysłówkowe, szyk zdań). Wypowiedzenia przydawkowe. Zdania względne ograniczające/nieograniczające. Struktura tematyczno-rematyczna tekstu. Wybrane konstrukcje składniowe (np. zdania rozszczerzone/ cleft and pseudocleft sentences, inwersja, zdanie bezosobowe). Spójność gramatyczna na poziomie tekstu.	FILA1A_W01 FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_U01 FILA1A_U02 FILA1A_U03 FILA1A_K01 FILA1A_K02
2.2.B.5	Ewolucja języka angielskiego	3	Rodzina języków indoeuropejskich. Typologia językowa. Powody historyczne, polityczne, socjalne i intelektualne periodyzacji etapów rozwoju języka angielskiego. Język staroangielski (dialekty, wymowa i gramatyka). Słownictwo i słowotwórstwo języka staroangielskiego. Język średnioangielski (dialekty, wymowa i gramatyka). Słownictwo i słowotwórstwo języka średnioangielskiego. Język angielski Szekspira. Etymologiczna struktura słownictwa angielskiego: komponent ojczysty w opozycji do komponentu zapożyczonego, np. internacjonalizmy, dublety etymologiczne, kalki. Wczesny Angielski (Early Modern English): Great Vowel Shift i stabilizacja systemu gramatycznego. Angielski jako język tekstów naukowych. Angielszczyzna współczesna. Metody prowadzenia badań nad diachronicznym rozwojem języka i etymologią.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_U06 FILA1A_K04
2.2.B.6	Semantyka - wprowadzenie	1	Rodzaje znaczeń językowych (leksykalne: denotacja - konotacja). Związki semantyczne w obrębie leksemu (sense relations). Znaczenie figuratywne: metafora i metonimia. Teorie semantyczne.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_U05

				FILA1A_U06 FILA1A_K01
2.2.B.7	Wybrane teorie językoznawcze	3	Pojęcia gramatyki, teorii języka, językoznawstwa. Pierwsze gramatyki, np. Panini i sanskryt. „Tradycyjne” podejścia do gramatyki (np. Platon, Arystoteles). Historia zainteresowania kwestiami języka w Anglii i USA. Badania terenowe (Sapir, Whorf, Boas, Malinowski). Nowoczesne teorie językoznawcze (np. strukturalizm de Saussure’a, Szkoła Praska, Szkoła Londyńska, Teoria Aktów Mowy, Gramatyka Transformacyjno-Generatywna, językoznawstwo kognitywne).	FILA1A_W01 FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W05 FILA1A_W09 FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_U10 FILA1A_U11 FILA1A_U12 FILA1A_K02 FILA1A_K04
2.2.C. Literatura i kultura angielskiego obszaru językowego				
2.2.C.1	Wstęp do literaturoznawstwa	2	Problematyka związana z podziałem na rodzaje, gatunki i okresy literackie. Poetyka antyczna. Poetyki klasycystyczne i reakcje przeciwko nim. Historia i teoria dramatu. Historia i teoria epiki. Historia i teoria poezji. XVIII XIX i XX wieczne teorie literackie (Formalizm Rosyjski, strukturalizm, poststrukturalizm i dekonstrukcja, teorie feministyczne, marksistowskie i postkolonialne).	FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W07 FILA1A_U05 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_K05
2.2.C.2	Wiedza o krajach angielskiego obszaru językowego	5	Wprowadzenie do badań nad historią krajów anglojęzycznych i do samodzielnej analizy zagadnień społecznych na przestrzeni czasu. Starożytna Brytania: Celtowie i Rzymianie. Okres anglosaksoński. Najazd Normanów i początki feudalizmu. Rządy Normanów i Plantagenetów. Rządy Tudorów. Rządy Stuartów. Reformacja, wojna domowa. Rządy dynastii hanowerskiej. Epoka wiktoriańska (rewolucja przemysłowa, walka o prawa wyborcze, początki feminizmu). Ekspansja kolonialna. I i II Wojna Światowa. Wielka Brytania i kraje Commonwealth dziś. Rdzenne ludy Ameryki Północnej. Pierwsze kolonie w Ameryce Północnej. Zderzenie kultur, relacje osadników europejskich z rdzenną ludnością. Wojna o niepodległość, konstytucja	FILA1A_W02 FILA1A_W06 FILA1A_W07 FILA1A_W10 FILA1A_U02 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_K03 FILA1A_K04

			i karta praw. Formowanie się narodu, ekspansja terytorialna. Niewolnictwo w USA. Wojna Północ – Południe. USA w drugiej połowie XIX go wieku. I wojna światowa z punktu widzenia USA. Lata 20 i 30 oraz kryzys ekonomiczny w USA. II wojna światowe z punktu widzenia USA. Zimna wojna i wojna w Wietnamie.	
2.2.C.3	Literatura brytyjska	7	Periodyzacja literatury angielskiej. Okres anglosaksoński. Okres średniowieczny. Renesans w literaturze angielskiej Teatr elżbietański. Poezja XVII wieku. Dramat doby Restauracji. Oświecenie angielskie. Powieść gotycka. Preromantyzm i romantyzm angielski. Literatura wiktoriańska (poezja, proza). Estetyzm angielski. Literatura odrodzenia celtyckiego. Literatura modernistyczna (poezja, proza). Dramat XX-go wieku. Poezja XX-go wieku. Postmodernizm angielski. Współczesna literatura angielska.	FILA1A_W02 FILA1A_W06 FILA1A_W08 FILA1A_W10 FILA1A_U05 FILA1A_U06 FILA1A_K04
2.2.C.4	Literatura amerykańska	6	Literatura okresu kolonialnego. Literatura okresu rewolucji i świecenia. Wczesny romantyzm. Amerykański transcendentalizm w literaturze. Romantyzm. Amerykański naturalizm. Modernizm. Imagiści. “Harlem Renaissance” i jego twórcy. Proza dwudziestowieczna. Amerykański postmodernizm. Literatura beatników. Literatura mniejszości etnicznych. Proza dwudziestowieczna. Literatura współczesna.	FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W08 FILA1A_W10 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_U06 FILA1A_K04
3. PRZEDMIOTY DO WYBORU				
3.1. Przedmioty dyplomowania				
3.1.1.	Konwersatorium orientujące	1	Wprowadzenie do metodologii badań językoznawstwa/literaturoznawstwa. Tworzenie wykazu tematów interesujących uczestników zajęć. Przykłady zastosowań właściwych metod badawczych, przegląd wybranej literatury. Realizacja indywidualnych projektów badawczych w oparciu o tematykę zajęć i/ lub indywidualne zainteresowania naukowe studentów (wybór problematyki badawczej, przegląd literatury, dobór metody badawczej). Prezentacja projektów badawczych w formie prezentacji ustnej.	FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_U06 FILA1A_K01

3.1.2.	Seminarium licencjackie	11	Omówienie zasad ochrony własności intelektualnej związanych z pisaniem pracy dyplomowej. Przegląd metod badawczych w językoznawstwie / literaturoznawstwie. Prezentacje zainteresowań studentów. Wypracowanie tematów prac. Wypracowanie struktury pracy, ustalenie źródeł, wybór metody badawczej. Złożenie pierwszego rozdziału pracy dyplomowej przedstawiającej kontekst badawczy ustalonego tematu. Prezentacje fragmentów kolejnych części prac w formie referatu połączone z dyskusją. Prezentacje materiału badawczego. Składanie kolejnych części pracy dyplomowej, ocena ich strony merytorycznej i formalnej. Złożenie całości pracy i jej ocena.	FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_W12 FILA1A_U02 FILA1A_U03 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_U07 FILA1A_U09 FILA1A_U10 FILA1A_U12 FILA1A_K01
3.1.3.	Wykład monograficzny	1	Treści wykładu związane są z profilem badawczym osoby prowadzącej wykład z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa.	FILA1A_W04 FILA1A_W09 FILA1A_W10 FILA1A_U04 FILA1A_U06 FILA1A_U10 FILA1A_K01
3.2.A. Grupa przedmiotów z zakresu BUSINESS ENGLISH****				
3.2.A.1	Wstęp do terminologii biznesowej	2	Środki leksykalne (terminologia, wyrażenia, idiomy) odnoszące się do następujących tematów: typy działalności gospodarczej, struktura przedsiębiorstwa i formy zatrudnienia, podatki. Wynagrodzenie, przywileje, dodatki. Aktywa, pasywa, bilans. Rekrutacja pracowników. Zarządzanie. Produkcja, produkt, usługi, linie produkcyjne, innowacje. Nadużycia, przestępstwa, oszustwa. Upadłość, problemy finansowe, kontrola zewnętrzna. Typy umów i kontraktów. Współpraca z kontrahentami. Słownictwo nieformalne, idiomy, metafory.	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_W13 FILA1A_U03 FILA1A_U11 FILA1A_K02

3.2.A.2	Język angielski dla biznesu	10	<p>Środki i funkcje językowe oraz inne elementy kompetencji komunikacyjnej wykorzystywane w następujących tematach i sytuacjach biznesowych: gospodarka i rodzaje przedsiębiorstw, globalizacja i polityka gospodarcza, struktura i organizacja firmy, zarządzanie spółką, funkcjonowanie przedsiębiorstw, outsourcing/offshoring, analiza SWOT, zarządzanie kapitałem ludzkim – dział HR, proces rekrutacji, rozmowa o pracę, rozwój osobisty, motywacja. Komunikacja w biznesie: rozmowy telefoniczne, rozwiązywanie problemów, korespondencja biznesowa w zakresie treści, stylu i formy, finanse i płace, spotkania służbowe (organizacja, agenda, przebieg, raportowanie), techniki prezentacyjne (przygotowywanie i przedstawianie prezentacji), ochrona środowiska a rozwój ekonomiczny. Produkt i usługi: rynek, dystrybucja, konkurencja promocja marki, reklama (logo firmy, marketing i rozwój produktu), logistyka, innowacyjność, prawo i etyka w biznesie, nowoczesne technologie w biznesie i komunikacji. Organizacja sektora finansowego, produkty i usługi bankowe, bankowość detaliczna i inwestycyjna, pożyczki i kredyty, księgowość, banki centralne i polityka monetarna, rynek walutowy, giełda papierów wartościowych, nabycie, przejęcie i połączenie firm, zarządzanie aktywami i funduszami, regulacja i deregulacja w sektorze finansowym. Podczas zajęć wykorzystywane są też artykuły poruszające podobną tematykę, ale dotyczące aktualnych wydarzeń.</p>	FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_W13 FILA1A_U01 FILA1A_U02 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_K01 FILA1A_K02
3.2.A.3	Pisanie tekstów dla biznesu	6	<p>Curriculum Vitae, list motywacyjny, list intencyjny, zapytanie ofertowe, reklamacje, zaproszenie, notatka wewnętrzna, e-mail (różna tematyka), pisemna analiza danych (np. przedstawionych graficznie), raport, ulotka informacyjna, reklamowa, skróty i wyrażenia powszechnie stosowane w korespondencji biznesowej.</p>	FILA1A_W04 FILA1A_W09 FILA1A_W10 FILA1A_W13 FILA1A_U01 FILA1A_U07 FILA1A_U08 FILA1A_K02

3.2.A.4	Język angielski w reklamie	3	Środki leksykalne (terminologia, wyrażenia, idiomy) odnoszące się do następujących tematów: typy reklam, analiza rynku, typy produktów i usług, promowanie i wzmacnianie marki, hasła reklamowe. Reklama telewizyjna – przekaz werbalny, niewerbalny, podprogowy. Handel elektroniczny. Metaforyka, idiomy, wieloznaczność. Perswazja – językowe i pozajęzykowe środki.	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W06 FILA1A_W10 FILA1A_W13 FILA1A_U03 FILA1A_U08 FILA1A_U11 FILA1A_K02
3.2.A.5	Język angielski rachunkowości i finansów	3	Środki językowe odnoszące się do poniższej tematyki: Równowaga bilansowa – aktywa i pasywa. Sprawozdania finansowe. Rachunek zysków i strat. Rachunek przepływów pieniężnych. Konta księgowe. Polityka finansowa. System bankowy. Giełda papierów wartościowych.	FILA1A_W02 FILA1A_W11 FILA1A_W10 FILA1A_W13 FILA1A_U04 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_U11 FILA1A_K01 FILA1A_K02
3.2.A.6	Język, etykieta, wielokulturowość biznesu	4	Znaczenie języka dla kształtowania się określonych wzorców kulturowych. Metafory kultury. Model DIE/DAE – racjonalna reakcja w sytuacji odmiennej kulturowo. Szok kulturowy w sytuacji biznesowej. Stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja. Praca w zespołach wielokulturowych, komunikacja wielokulturowa w obszarze biznesu i projektów międzynarodowych. Bariery w komunikacji biznesowej w środowisku wielokulturowym. Metody badań nad komunikacją międzyludzką. Nawiązywanie i utrzymywanie kontaktu biznesowego. Powitania, pożegnania, utrzymywanie uwagi odbiorcy. Formy grzecznościowe w korespondencji biznesowej w relacji do środowiska kulturowego. Punktualność. Podarunki, upominki, gadzety firmowe. Kontakt wzrokowy i zachowania niewerbalne (gest, mimika). Strój adekwatny do sytuacji. Okazywanie emocji. Sposób prowadzenia rozmowy. Miejsca spotkań biznesowych.	FILA1A_W09 FILA1A_W14 FILA1A_U11 FILA1A_U12 FILA1A_K02 FILA1A_K03 FILA1A_K05

3.2.A.7	Język w dyskursie korporacyjnym	2	Angielski dyskurs korporacyjny (terminologia, językowe środki komunikacji, zasady funkcjonowania) przedstawiony jest w odniesieniu do poniższych tematów: Komunikacja w zespole osób. Struktura korporacji. Delegowanie zadań. Kodeksy etyczne firm. Przynależność do zespołu, identyfikacja. Prawne podstawy funkcjonowania korporacji.	FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_W11 FILA1A_W13 FILA1A_U01 FILA1A_U03 FILA1A_U04 FILA1A_U05 FILA1A_U08 FILA1A_K01
3.2.B. Grupa przedmiotów z zakresu TRANSLATION STUDIES****				
3.2.B.1	Wstęp do przekładoznawstwa	2	Przedmiot badań przekładoznawstwa. Przekładoznawstwo i jego miejsce wśród innych nauk humanistycznych. Historia badań nad przekładem. Pojęcia i terminologia używane w przekładoznawstwie. Pojęcie ekwiwalencji (różne podejścia). Typy przekładu pisemnego i ustnego. Typy słowników, glosariuszy, korpusy paralelne. Błąd w przekładzie. Przekład nazw własnych i pojęć kulturowo nacechowanych (strategie translatorskie). Problem nieprzekładalności. Rola wiedzy ogólnej i specjalistycznej tłumacza. Redakcja i korekta tłumaczenia. Metodologia prowadzenia badań nad przekładem. Możliwości podnoszenia własnych kwalifikacji poprzez udział w konferencjach, członkostwo w organizacjach i stowarzyszeniach i spotkaniach z tłumaczami.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_U11 FILA1A_K02 FILA1A_K04
3.2.B.2	Elementy kulturowe w przekładzie	3	Kultura a język. Kultura jako nośnik wartości. Klasyfikacje dziedzin kultury i ekwiwalenty kulturowe. Strategie i procedury przekładowe w tekstach kulturowych. Pojęcie dystansu kulturowego i językowego. Kontekst kulturowy a cele przekładu i decyzje tłumacza (teoria skopos). Przekład metafor, kategoryzacja metafor. Przekład humoru, gry językowe. Błędy w przekładzie wynikające z braku wiedzy o kulturze i ich konsekwencje. Przekład nazw własnych – stan badań. Nazwy własne marek i produktów handlowych.	FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W09 FILA1A_W10 FILA1A_W11 FILA1A_U06 FILA1A_U12 FILA1A_K05
3.2.B.3	Przekład tekstów specjalistycznych i użytkowych	8	Przedmiot ma formę ćwiczeń praktycznych: dyskutowane a następnie tłumaczone są różnego rodzaju teksty – głównie te, które mogą się pojawić w codziennej zawodowej pracy tłumacza. Zagadnienia	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_W10

			teoretyczne są wprowadzane podczas omawiania czy przekładu kolejnego „zadania przekładowego”. Omawiane zagadnienia to m. in. interferencja językowa, „falszywi przyjaciele”, kwestia dosłowności w tłumaczeniu, kolokacje, idiomy w przekładzie, aspekty kulturowe przekładu, rejestr, nieprzetłumaczalność. Ponadto omawiane są formalnoprawne zasady tłumaczenia dokumentów, korzystanie ze słowników i innych narzędzi tłumacza. Studenci dokonują analizy omawianych tekstów, dyskutują na temat trudności, jakich może nastąpić dany tekst i rozwijają umiejętność krytycznego myślenia.	FILA1A_W13 FILA1A_U02 FILA1A_U06 FILA1A_K02 FILA1A_K04
3.2.B.4	Techniki i strategie tłumaczeniowe	2	Pojęcie ekwiwalencji – przegląd teorii. Typy znaczenia. Strategia a technika tłumaczeniowa. Przegląd technik tłumaczeniowych. Błędy rzeczowe, stylistyczne i gramatyczne w przekładzie. Tłumaczenie maszynowe – stylistyka, gramatyka, korekta. Przekład literacki – analiza krytyczna. Przekład audio-wizualny – strategie translatorskie (analiza krytyczna). Przekład tekstów specjalistycznych (błędy, ekwiwalenty, analiza krytyczna).	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_U11 FILA1A_K02 FILA1A_K04
3.2.B.5	Translatoryka z elementami gramatyki kontrastywnej	3	Podstawowe pojęcia z zakresu translatoryki (ekwiwalencja, przekładalności, rodzaje przekładu). Ekwiwalencja na poziomie leksykalnym, strategie przewyższania problemów. Przekład związków frazeologicznych (kolokacji i idiomów). Problemy i metody ich rozwiązywania. Podstawowe różnice leksykalne i składniowe między językiem angielskim a językiem polskim. Zapożyczenia z języka angielskiego. Wybrane metody i strategie tłumaczeniowe. Wybrane teorie translatorskie. Nowoczesne technologie w translacji. Tłumaczenia audiowizualne.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_U05 FILA1A_U06 FILA1A_K02
3.2.B.6	Kultura języka polskiego	2	Ogólne zagadnienia dotyczące kultury języka. Język jako wartość. Funkcje języka. Pojęcie kultury języka. Składniki kultury języka. Norma językowa. Norma i uzus. Błędy językowe. Pojęcie innowacji językowej. Innowacja językowa a błąd językowy. Rodzaje błędów językowych. Poradnictwo językowe w Polsce. Kryteria poprawności językowej. Moda w języku. Wyrazy modne. Szablony językowe. Skrzydlate słowa. Pośpiech w życiu – pośpiech w języku. Ekonomia języka. Tendencja do skrótowości. Język internetowy i sms-ów. Brutalizacja języka publicznego. Etyka i estetyka słowa. Język współczesnej młodzieży. Wulgaryzmy w języku. Grzeczność językowa. Kłopoty z odmianą	FILA1A_W02 FILA1A_W09 FILA1A_U07 FILA1A_U11 FILA1A_K01 FILA1A_K02

			wybranych części mowy (rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, zaimki). Osobliwości w odmianie nazw własnych. Podział związków frazeologicznych. Związki frazeologiczne o zmienionej formie. Żle rozumiane frazeologizmy. Złe użycia kontekstowe frazeologizmów. Błędy w zakresie składni. Poprawność leksykalno-semantyczna. Pleonazmy i tautologie. Synonimy. Homonimy. Neosemantyzmy. Nazwy wielowyrazowe. Wyrazy mylone (np. z przyczyn homonimicznych i homofonicznych).	
3.2.B.7	Wstęp do tłumaczenia literackiego	3	Przekład literacki jako przedmiot badań. Techniki i strategie stosowane w przekładzie literatury. Elementy kulturowe w przekładzie literackim. Przekład nazw własnych. Problem nieprzekładalności. Kreatywność językowa tłumacza a tekst oryginału. Rola wiedzy ogólnej i specjalistycznej tłumacza. Analiza wybranych przekładów dzieł literackich. Proza a poezja w przekładzie. Redakcja i korekta tłumaczenia. Metodologia prowadzenia badań nad przekładem literackim.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_U11 FILA1A_K02 FILA1A_K04
3.2.B.8	Stylistyka w translatoryce	1	Stylistyka jako nauka. Środki stylistyczne i ich funkcje w komunikacji. Style językowej komunikacji – charakterystyka i funkcjonalność. Przeznaczenie tekstu a środki stylistyczne. Poprawność językowa i stylistyczna wypowiedzi. Styl naukowy, styl publicystyczny, styl urzędowy, styl artystyczny. Język potoczny. Analiza stylistyczna tekstu. Pojęcie stylizacji językowej.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_U02 FILA1A_U11 FILA1A_K01 FILA1A_K02
3.2.B.9	Tłumaczenia ustne	6	Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych – a vista i konsekwentnych. Klasyfikacja ogólna tekstów. Przedstawienie technik tłumaczenia. Analiza krytyczna tekstów paralelnych. Tłumaczenie ustne a vista tekstu pisemnego: artykuł prasowy. Symulacja konferencji z tłumaczeniem konsekwentnym, wykorzystanie materiałów z rzeczywistej konferencji. Ćwiczenia słownikowe.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W14 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_U08 FILA1A_K02

3.3.A. Grupa przedmiotów z zakresu: literatura, kultura, społeczeństwo*****				
3.3.A.1	Kultura brytyjska w literaturze anglojęzycznej	2	Związki badań nad kulturą z literaturą. Monarchia Wielkiej Brytanii w literaturze. Epoka Tudorów. Epoka Wiktoriańska. Windsorowie. Kultura polityczna Wielkiej Brytanii w literaturze. Relacje społeczne. Edukacja. Święta i tradycje. Religia. Akcenty kulturowe szkockie, irlandzkie, walijskie w literaturze.	FILA1A_W01 FILA1A_W04 FILA1A_U02 FILA1A_U04 FILA1A_K05
3.3.A.2	Analiza tekstów literackich 1	1	Poezja w literaturze brytyjskiej. Wybrane teksty reprezentujące epoki literackie.	FILA1A_W03 FILA1A_W08 FILA1A_U04 FILA1A_K02
3.3.A.3	Kultura amerykańska w literaturze anglojęzycznej	2	Historia i przeszłość kultury amerykańskiej w literaturze. Obraz Indian. Religijność, święta, tradycje. Prawo i stosunek do prawa. Edukacja i nauka w USA. Regionalizm w USA. Polityka, politycy, system polityczny USA. Kultowe aspekty kultury amerykańskiej. Route 66 – symbol Ameryki. Nowy York – miasto wielu kultur. Sztuka, przemysł filmowy.	FILA1A_W02 FILA1A_W06 FILA1A_U04 FILA1A_K01 FILA1A_K05
3.3.A.4	Ekranizacje literatury anglojęzycznej	2	Krótką historią kina. Literatura brytyjska i jej filmowe realizacje. Kino europejskie. Kino amerykańskie. Literatura amerykańska i jej realizacje. Seriale oparte na dziełach literackich. Rola kina w popularyzowaniu literatury.	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_U02 FILA1A_K05
3.3.A.5	Literatura współczesna i postkolonialna krajów anglojęzycznych	2	Wprowadzenie do badań literaturoznawczych. Fenomen chic lit (Helen Fielding). Literatura sensacyjna i szpiegowska (Ian Fleming <i>James Bond</i>). <i>Lad literature</i> (Nick Hornby). Literatura mniejszości seksualnych (Jeanette Winterson <i>Oranges are not the Fruit</i>). Literatura mniejszości etnicznych (Hanif Kureishi <i>Black Album</i> , Zadie Smith <i>White Teeth</i> , Abdulrazak Gurnah <i>Afterlives</i>). Pastisz, parodia, przeróbka – nawiązania do klasyki w literaturze współczesnej – Margaret Atwood <i>Gertrude Talks Back</i> . Literatura podróżnicza (Bill Bryson). Narracje o chorobie (Susanna Kaysen <i>Girl Interrupted</i>). Adaptacje filmowe literatury współczesnej. Poezja postkolonialna (Moniza Alvi).	FILA1A_W03 FILA1A_W06 FILA1A_U02 FILA1A_U04 FILA1A_K05
3.3.A.6	Analiza tekstów literackich 2	2	Dramat w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej. Wybrane teksty	FILA1A_W03

			reprezentujące epoki literackie.	FILA1A_W08 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_U10 FILA1A_K02
3.3.B. Grupa przedmiotów z zakresu: Język, media, społeczeństwo*****				
3.3.B.1	Pragmatyka komunikacji językowej	2	Komunikacja językowa: od konwersacji do komunikacji masowej. Podstawowy model komunikacji wg C. Shannon'a i W. Weaver'a. Pragmatyka jako poziom analizy języka. Narzędzia pragmatycznej analizy komunikacji językowej: kontekst, deiksa, presupozycja wynikanie (inferencing). Teoria Aktów Mowy wg J. Austin'a i J. Searl'a. Bezpośrednie i pośrednie akty mowy. Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne P. Grice'a. Współczesne kanały komunikacji językowej a pragmatyka językowa.	FILA1A_W01 FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W09 FILA1A_U05 FILA1A_K02
3.3.B.2	Akcenty i dialekty	1	Pojęcie dialektu, akcentu, stylu i rejestru. Analiza fonetyczna akcentów i gramatyczno-leksykalna dialektów angielskich: standardowy brytyjski, londyński, północno-angielski, szkocki, północno-irlandzki, amerykański, angielski (ogólny, Nowa Anglia, południowy), australijski. Obecne tendencje zmian językowych w aspekcie fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym. Niestandardowe formy gramatyczne.	FILA1A_W02 FILA1A_W04 FILA1A_U02 FILA1A_U05 FILA1A_U07 FILA1A_U08 FILA1A_K03
3.3.B.3	Ewolucja języka	2	Nienaukowe teorie dotyczące pochodzenia języka. Pochodzenie języka w wierzeniach religijnych. Najnowsze badania dotyczące rozwoju hominidów. Współczesne teorie ewolucji języka. Biologiczne podstawy rozwoju mowy. Mowa a gest. Dowody pośrednie – obserwacja rozwoju mowy dziecka. Systemy komunikowania się zwierząt. Historia systemów pisma. Języki sztuczne. Metody badania rozwoju mowy, dowody pośrednie i bezpośrednie. Dwu- i wielojęzyczność współczesnego świata. Jak powstała gramatyka – teorie rozwoju gramatyki. Języki martwe i zagrożone wyginięciem. Etymologia jako dział językoznawstwa.	FILA1A_W05 FILA1A_W06 FILA1A_W09 FILA1A_U03 FILA1A_U04 FILA1A_K05

3.3.B.4	Język dyskursu politycznego	2	<p>Pojęcie dyskursu politycznego. Markery dyskursu w dyskursie politycznym. Analiza przekazów politycznych z perspektywy językoznawczej. Narzędzia językoznawcze z obszaru pragmatyki językowej stosowane w analizie dyskursu politycznego. Najważniejsze podejścia do analizy dyskursu i ich wykorzystanie na potrzeby analizy dyskursu politycznego (np. analiza konwersacyjna, podejście etnograficzne do analizy dyskursu, Krytyczna Analiza Dyskursu - KAD). Relacja „My – Oni” w dyskursie politycznym. Typowe zabiegi retoryczne w przemówieniach polityków. Środki językowe używane na potrzeby działań takich jak: propaganda, agitacja, perswazja, manipulacja. Logos, etos i patos w debatach przedwyborczych prowadzonych przez kandydatów na urząd prezydenta. Zjawisko tabloidyzacji współczesnego języka polityki. Agresja językowa i wulgaryzacja języka w dyskursie politycznym. Dyskurs polityczny w innych kulturach na przykładzie wypowiedzi polityków afrykańskich (przysłowia, odniesienia kulturowe, itp.).</p>	FILA2A_W03 FILA2A_W05 FILA2A_W06 FILA2A_W07 FILA2A_W09 FILA2A_U02 FILA2A_U04 FILA2A_U06 FILA2A_K02
3.3.B.5	Język dyskursu medialnego	2	<p>Media jako zjawisko społeczne, wpływ mediów na odbiorców. Sposoby interpretacji mediów – analiza semiotyczna. Ogólna charakterystyka brytyjskiego systemu medialnego. Rynek prasowy w Wielkiej Brytanii, najważniejsze dzienniki brytyjskie, podział na prasę poważną i tabloidy, porównanie języka gazet z obydwu tych sektorów. Język tytułów prasowych. Proces selekcji wiadomości, cechy wiadomości medialnych (<i>news values</i>). Struktura i styl wybranych wiadomości prasowych, kohezja w tekstach medialnych. Pojęcie neutralności i stronniczości mediów. Środki stylistyczne w tekstach prasowych i ich efekty. Język nowych mediów. Dialekt cyfrowy (<i>digilect</i>). Media jako obiekt badań. Wprowadzenie do metodologii badań dyskursu medialnego.</p>	FILA1A_W02 FILA1A_W03 FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_U06 FILA1A_U07 FILA1A_K01 FILA1A_K03 FILA1A_K05
3.3.B.6	Język a technologie informatyczne	2	<p>Słowniki internetowe – typy i sposoby zastosowania w procesie uczenia się. Przykładowe zasoby internetowe wykorzystywane do badań w zakresie dialektów, akcentów i wymowy. Tzw. social media i inne zasoby internetowe wykorzystywane na potrzeby przekładu, badań w obszarze językoznawstwa i nauczania języka angielskiego. Korpusy językowe i ich zastosowania w językoznawstwie. E-learning:</p>	FILA1A_W04 FILA1A_W11 FILA1A_W12 FILA1A_U04 FILA1A_U10 FILA1A_U11

			<p>zasoby internetowe wykorzystywane na potrzeby pracy indywidualnej i rozwoju osobistego MOOCs (<i>Massive Open Online Courses</i>) – ogólnodostępne otwarte kursy internetowe platformy e-learningowe. Językoznawstwo komputerowe (<i>Computational linguistics</i>). Infrastruktura CLARIN (<i>Common Language Resource and Technology Infrastructure</i>). Wybrane programy do edycji treści kursów (np. eXe, HotPotatoes, Wink 2.0). Serwisy społecznościowe, blogi i webcasty. Internetowe bazy czasopism naukowych. Pojęcie kompetencji cyfrowej.</p>	FILA1A_K02
4. PRAKTYKI				
4.1.	<p>Praktyka zawodowa ciągła: <i>Business English</i></p>	5	<p>Praktyki odbywają się zgodnie z Regulaminem studiów oraz przepisami wewnętrznymi regulującymi przebieg praktyk. Praktyka zawodowa na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia ścieżka Business English obejmuje łącznie 120 godzin. Praktyki studenckie odbywają się w instytucjach państwowych i prywatnych (np. biura tłumaczeń, zakłady przemysłowe, jednostki handlowo-usługowe, itp.). Studenci obserwują i wykonują samodzielnie czynności zlecone przez opiekuna jednostki organizacyjnej. W ostatnim dniu praktyk student otrzymuje od jednostki organizacyjnej zaświadczenie o odbyciu praktyki wraz z opinią opiekuna praktyk. Wyboru jednostki organizacyjnej przyjmującej praktykantów dokonuje każdy student samodzielnie. Skierowanie otrzymuje w Akademii Piotrkowskiej w Piotrkowie Trybunalskim. Praktyki zawodowe służą zdobyciu praktycznych umiejętności z zakresu organizacji, funkcjonowania Zakładu Pracy. Praktyka powinna dać umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej wyniesionej z Uczelni oraz zdobytych umiejętności z form i metodami działania Zakładu Pracy.</p>	<p>FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_W11 FILA1A_U02 FILA1A_U06 FILA1A_U10 FILA1A_U11 FILA1A_K01 FILA1A_K02</p>

4.2.	Praktyka zawodowa ciągła: <i>Translation Studies</i>	5	<p>Praktyki odbywają się zgodnie z Regulaminem studiów oraz przepisami wewnętrznymi regulującymi przebieg praktyk. Praktyka zawodowa na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia ścieżka Translation Studies obejmuje łącznie 120 godzin. Praktyki studenckie odbywają się w instytucjach państwowych i prywatnych (np. biura tłumaczeń, zakłady przemysłowe, jednostki handlowo-usługowe, itp.). Studenci obserwują i wykonują samodzielnie czynności zlecone przez opiekuna jednostki organizacyjnej. W ostatnim dniu praktyk student otrzymuje od jednostki organizacyjnej zaświadczenie o odbyciu praktyki wraz z opinią opiekuna praktyk. Wyboru jednostki organizacyjnej przyjmującej praktykantów dokonuje każdy student samodzielnie. Skierowanie otrzymuje w Akademii Piotrkowskiej w Piotrkowie Trybunalskim. Praktyki zawodowe służą zdobyciu praktycznych umiejętności z zakresu organizacji, funkcjonowania Zakładu Pracy. Praktyka powinna dać umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej wyniesionej z Uczelni oraz zdobytych umiejętności z form i metodami działania Zakładu Pracy.</p>	FILA1A_W04 FILA1A_W10 FILA1A_W11 FILA1A_U02 FILA1A_U06 FILA1A_U10 FILA1A_U11 FILA1A_K01 FILA1A_K02
5. PRZEDMIOTY INNE (bez punktacji ECTS)				
5.1.	Wychowanie fizyczne	0	<p>Koszykówka Zarys historii koszykówki w zakresie techniki i metodyki nauczania poszczególnych elementów. Indywidualne wyszkolenie zawodnika w ataku: podania i chwyty piłki, kozłowanie, rzuty w biegu po podaniu, rzuty w biegu po kozłowaniu, rzut z półobrotom w biegu, po kozłowaniu, w miejscu, rzut pozycyjny z miejsca, rzuty w wysoku, rzuty środkowego, obrót, zwody, indywidualny atak-gra 1:1, ofensywny atak na tablicy. Indywidualne wyszkolenie zawodnika w obronie. Elementy indywidualnego poruszania się w obronie. Nauczanie indywidualnej obrony w zakresie: taktyki gry, zespołowego atakowania - szybki, atak pozycyjny, zespołowej obrony. Przepisy gry w koszykówkę. Sędziowanie.</p> <p>Piłka siatkowa Geneza piłki siatkowej. Przepisy gry. Analiza techniki podstawowych</p>	FILA1A_U13

			<p>elementów gry w piłkę siatkową. Mini siatkówka, metodyka nauczania i systematyka ćwiczeń nauczających elementy techniczne. Małe gry 2x2, 3x3.</p>		
			<p>Piłka nożna Historia piłki nożnej. Przepisy gry w piłkę nożną - 11 osobową, futsal i piłkę nożną plażową. Gry i zabawy stosowane w nauczaniu techniki piłki nożnej. Uderzenia i przyjęcia w piłce nożnej. Ćwiczenia techniczno-taktyczne prowadzenia piłki. Dryblingi i zwody. Odbieranie piłki przeciwnikowi. Gra bramkarza. Nauczanie taktyki.</p>		
			<p>Piłka ręczna Przepisy gry w piłkę ręczną. Systematyka elementów techniki i taktyki. Poruszanie się zawodników w ataku i w obronie. Ćwiczenia zdolności motorycznych (szybkość, siła, wytrzymałość, koordynacja). Systematyka oraz metodyka nauczania podań, chwytów, kozłowana, rzutów, zwodów. Analiza podstawowych systemów obrony oraz atakowania pozycyjnego i szybkiego. Gry, zabawy, ćwiczenia doskonalące elementy techniki i taktyki. Technika i taktyka gry bramkarza.</p>		
			<p>Pływanie Uzyskanie niezbędnych wiadomości i umiejętności z pływania. Bezpieczeństwo podczas nauki pływania. Ogólna charakterystyka sportowych sposobów pływania. Poznanie techniki poszczególnych stylów pływackich (kraul na piersiach, na grzbiecie, styl klasyczny, styl motylkowy), skoków do wody. Gry i zabawy stosowane podczas nauki pływania. Organizacja zawodów pływackich - przepisy. Nauczanie elementów ratownictwa: nauczanie holowania tonącego, nauczanie uwalniania się od chwytów tonącego, doskonalenie nurkowania w dal i w głąb.</p>		
			<p>Narciarstwo Opanowanie podstaw poruszania się na nartach, opanowanie skrętów równoległych. Kontrolowanie prędkości i umożliwiających szybkie zatrzymanie. Ześlizg. Skręt stop. Skręt dostokowy. Skręt z półpługu. Skręt z poszerzenia kąтового. Skręt równoległy NW. Śmig bazowy. Opanowanie jazdy na krawędziach. Skręt równoległy. Śmig. Jazda na każdym śniegu i terenie. Jazda po muldach. Jazda</p>		

			<p>w głębokim śniegu. Jazda na bardzo stromych stokach. Jazda w trudnych warunkach śniegowych (mokry śnieg, szreń).</p>		
			<p>Aktywność ruchowa adaptacyjna Plenerowe formy aktywności ruchowej. Rekreacyjne gry terenowe (bule, palant). Turystyka kwalifikowana: rajd rowerowy, wycieczka po okolicy, spływ kajakowy, rejs żeglarski. Street-basket. Atletyka terenowa. Żeglarstwo. Piłka siatkowa-plażowa. Obozownictwo. Gry i zabawy terenowe. Atletyka terenowa. Aerobik.</p>		
			<p>Nordicwalking Nordicwalking jako kompleksowy trening całego ciała. Jak przygotować się do marszu?. Wybór kijów do chodzenia. Czas i częstotliwość treningu. BHP w nordicwalking. Nordicwalking treningiem dla każdego. Akcesoria przydatne w treningu. Doskonalenie techniki chodzenia po zróżnicowanym terenie. Trening wytrzymałościowy z kijami. Ćwiczenia wzmacniające mięśnie prostujące i zginające przedramiona, mięśnie brzucha i grzbietu. Nauka balansu i koordynacji. Ćwiczenia rozciągające. Ćwiczenia wytrzymałościowe. Ćwiczenia w parach, gry i zabawy.</p>		
			<p>Fitness – aerobik Terminologia stosowana w fitness. Muzyka w fitness. Metodyka zajęć fitness. Choreografia w fitness. Organizacja i bezpieczeństwo zajęć. Usprawnienie osobiste – umiejętności wykonania ćwiczeń objętych programem. Poznanie podstawowych zasad muzyki i jej korelacji z przebiegiem ruchu. Organizacja ćwiczeń aerobowych. Zasady doboru ćwiczeń w zależności od zaawansowania ćwiczących, ich wieku, płci. Wyposażenie studentów w umiejętności kierowania zespołem ćwiczebnym i stosowania ruchu jako środka kształtującego psychofizyczne możliwości człowieka. Ćwiczenia porządkowo dyscyplinujące. Wymogi organizacyjno – programowe. Ćwiczenia kształtujące. Ćwiczenia wzmacniające. Ćwiczenia relaksacyjne. Ćwiczenia rozciągające. Różne formy zajęć aerobowych (step, tbc, dance, itp.).</p>		

			<p>Fitness – ćwiczenia siłowe Podstawy budowy ciała, proporcje ciała. Podstawowe grupy mięśniowe, funkcje mięśni. Podstawy treningu siłowego dla początkujących. Metody treningu siłowego w zależności od założonego celu. Budowa masy mięśniowej i definicji mięśni. Zasób ćwiczeń na mięśnie klatki piersiowej, mięśnie grzbietu, mięśnie ud, mięśnie ramion, mięśnie obręczy barkowej i mięśnie brzucha. Kulturystryka kobiet. Zasady racjonalnego odżywiania.</p>		
			<p>Sporty walki Techniki obrony i ataku, metodyki nauczania w sportach walki. Organizacja czasu wolnego z wykorzystaniem sportów walki. Sposoby poruszania się w sportach walki, prawidłowa pozycja walki, poruszanie się w pozycjach walki z technikami ręcznymi, poruszanie się w pozycjach walki z technikami nożnymi. Gry i zabawy w sportach walki. Organizacja turnieju sportów walki.</p>		
			<p>Terapia ruchowa (studenci zakwalifikowani przez komisję lekarską przy SJOiWFIS) Ćwiczenia zwiększające zakres ruchomości w stawach obręczy barkowej, biodrowej i kręgosłupa. Ćwiczenia oddechowe. Ćwiczenia zmniejszające napięcie mięśniowe przy schorzeniach o charakterze spastycznym oraz wzmacniające mięśnie przy schorzeniach o charakterze mięśni wiotkich. Odbudowywanie prawidłowych proporcji napięć mięśniowych. Zasób ćwiczeń pozwalających na powrót do zdrowia po różnego rodzaju kontuzjach.</p>		
5.2.	BHP	0	<p>Istota regulacji dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy. Obowiązki organizatorów procesów pracy i wykonawców (współdziałanie jako warunek powodzenia). Przyczyny zdarzeń wypadkowych (obszar techniki – materialne środowisko pracy, organizacja procesów pracy, zachowania ludzkie). Postępowanie w sytuacjach zagrożenia. Podstawowe zagadnienia ergonomii.</p>	FILA1A_W14 FILA1A_U11 FILA1A_K01	

5.3.	Szkolenie biblioteczne	0	<p>Charakter, zadania i sposób funkcjonowania Biblioteki Akademii Piotrkowskiej w Piotrkowie Trybunalskim. Profil zbiorów. Typy wydawnictw w zbiorach biblioteki – wydawnictwa zwarte, wydawnictwa ciągłe, zbiory specjalne. Katalogi biblioteczne i ich rodzaje. Katalog komputerowy w systemie bibliotecznym SOWA. Udostępnianie zbiorów – szczegółowe omówienie regulaminu biblioteki, zasady udostępniania, wypełnianie druków bibliotecznych, m.in. prawidłowe wypełnianie rewersów. Warsztat służby informacyjnej w bibliotece – encyklopedie, słowniki, leksykony, informatory, bibliografie. Charakterystyka zawartości strony internetowej.</p>	FILA1A_W11 FILA1A_U11 FILA1A_K02
5.4.	Pierwsza pomoc przedmedyczna	0	<p>Zapoznanie z funkcjonowaniem systemu Państwowego Ratownictwa Medycznego – analiza ustaleń ustawy z dnia 8 września 2006 r. o Państwowym Ratownictwie Medycznym. Zasady odpowiedzialności prawnej dotyczące udzielania pierwszej pomocy. Zasady bezpieczeństwa podczas pierwszej pomocy. Ocena stanu poszkodowanego (przytomność, stan świadomości, oddech, oznaki krążenia). Zasady postępowania z poszkodowanym nieprzytomnym z zachowanym oddechem – zastosowanie pozycji bocznej bezpiecznej. Zasady postępowania z poszkodowanym nieprzytomnym z brakiem oznak krążenia – prowadzenie resuscytacji krążeniowo-oddechowej u osób dorosłych oraz dzieci zgodnie z najnowszymi wytycznymi Europejskiej Rady Resuscytacji. Zasady bezpiecznego użycia automatycznego defibrylatora zewnętrznego (AED). Zasady udzielania pierwszej pomocy w nagłych przypadkach: omdlenie, ciało obce w drogach oddechowych, padaczka, hipoglikemia, zawał mięśnia sercowego, udar mózgu. Zasady udzielania pierwszej pomocy w urazach: złamania kończyn, skręcenia oraz zwichnięcia stawów, krwotoki, amputacje urazowe, ciało obce w ranie, oparzenia. Ewakuacja poszkodowanego z miejsca wypadku, zasady transportu poszkodowanych po urazach. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy. Psychologiczne aspekty udzielania pierwszej pomocy oraz etyka działań ratunkowych.</p>	FILA1A_W14 FILA1A_U12 FILA1A_K01
6.1	Język obcy A1 (nieobowiązkowy)	0	<p>Treści leksykalne: Zagadnienia występujące w ogólnodostępnych i stosowanych na</p>	FILA1A_W01 FILA1A_U01

			<p>zajęciach podręcznikach na poziomie A1 (np. dom, zakupy, czas wolny, praca, podróżowanie).</p> <p>Treści gramatyczne: Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu A1 dla danego języka i zgodne z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.</p> <p>Funkcje językowe: Zgodne z sylabusem podręczników dla poziomu A1, pozwalające na tworzenie prostych, potocznych wypowiedzi na tematy związane z konkretnymi potrzebami życia codziennego, przedstawienie się i innych osób, prowadzenie prostych konwersacji, opisywanie przedmiotów i ludzi, podstawowe zwroty grzecznościowe, prośby. innych osób, prowadzenie prostych konwersacji, opisywanie przedmiotów i ludzi, podstawowe zwroty grzecznościowe, prośby.</p>	FILA1A_K02
6.2	Język polski -I ektorat (dla studentów obcokrajowców)	(4)*****	<p>Treści leksykalne: Zagadnienia występujące w ogólnodostępnych i stosowanych na zajęciach podręcznikach na poziomie A1 (np. dom, zakupy, czas wolny, praca, podróżowanie).</p> <p>Treści gramatyczne: Zgodne z sylabusem podręczników przewidzianych dla poziomu A1 dla danego języka i zgodne z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.</p> <p>Funkcje językowe: Zgodne z sylabusem podręczników dla poziomu A1, pozwalające na tworzenie prostych, potocznych wypowiedzi na tematy związane z konkretnymi potrzebami życia codziennego, przedstawienie się i innych osób, prowadzenie prostych konwersacji, opisywanie przedmiotów i ludzi, podstawowe zwroty grzecznościowe, prośby.</p>	FILA1A_W01 FILA1A_U01 FILA1A_K03 FILA1A_K05
RAZEM:		180 ECTS		

* Student dokonuje wyboru języka obcego.

** Przedmioty po dokonaniu przez studentów wyboru z katalogu *Przedmiotów z dziedziny nauk społecznych*.

*** **Przedmioty po dokonaniu przez studentów wyboru z katalogu** *Przedmiotów w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się.*

**** Student wybiera jedną z dwóch proponowanych grup przedmiotów: *Translation Studies / Business English*

***** Student wybiera jedną z dwóch proponowanych grup przedmiotów: *Literatura, kultura, społeczeństwo / Język, media, społeczeństwo*

***** Punkty nie wliczone do punktów obowiązkowych

- 1) Studentów studiów stacjonarnych obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin, zajęciom tym nie przypisuje się punktów ECTS.
- 2) Studentów obowiązuje szkolenie dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia, w wymiarze nie mniejszym niż 4 godziny, w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia.
- 3) Studentów obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin.
- 4) Zajęcia z pierwszej pomocy przedmedycznej w wymiarze 4 godzin, zajęciom tym nie przypisuje się punktów ECTS.

14. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:

Ocena skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się w ramach kierunku *filologia angielska* (studia pierwszego stopnia) realizowana jest w oparciu o obowiązujące w Akademii Piotrkowskiej reguły i mechanizmy służące określeniu skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się poprzez ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz weryfikację metod sprawdzania i oceny. Odbywa się to w ramach funkcjonującego Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia.

Weryfikacja zakresu i poziomu realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się dokonuje się poprzez: prace etapowe (w formie: kolokwiiów, sprawdzianów, prac zaliczeniowych, referatów, prezentacji), egzaminy z przedmiotu (w formie egzaminów ustnych i egzaminów pisemnych), zaliczenia (przede wszystkim zaliczenia z oceną), proces dyplomowania (na który składa się przygotowanie przez studenta pracy dyplomowej oraz złożenie przez niego egzaminu dyplomowego), ocenę realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się w czasie praktyk studenckich. Metody weryfikacji efektów uczenia się określone są w następujący sposób: a) dla przedmiotu – dobierane są przez osoby odpowiedzialne za przygotowanie kart przedmiotów (i/lub odpowiedzialne za prowadzenie przedmiotu) w porozumieniu z osobami prowadzącymi poszczególne formy zajęć; b) dla praktyk studenckich – wynikają z wewnętrznych regulacji Akademii Piotrkowskiej w sprawie praktyk oraz instytutowego regulaminu praktyk (zasad odbywania i zaliczania praktyk), a ponadto są zdefiniowane w karcie przedmiotu, c) dla procesu dyplomowania – wynikają z wewnętrznych uregulowań Akademii Piotrkowskiej w Piotrkowie Trybunalskim, w sprawie zasad egzaminu dyplomowego oraz wymogów stawianych pracom dyplomowym na poziomie studiów pierwszego stopnia. Weryfikacja skuteczności osiągania zakładanych efektów uczenia się realizowana jest poprzez: ocenę kart przedmiotu i weryfikację realizacji przez studentów zakładanych przedmiotowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych; systematyczne monitorowanie i ewaluację procesu dyplomowania; stały nadzór nad realizacją efektów uczenia się przypisanych do praktyk studenckich. Przy weryfikacji efektów uczenia się przyjmuje się założenie, że uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu lub zaliczenia kończącego przedmiot (i/lub jego formę), pracy i egzaminu dyplomowego, a także praktyki studenckiej potwierdza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się ustalonych dla wymienionych elementów procesu kształcenia, na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie określonym w karcie przedmiotu, jako próg zaliczeniowy. Poziom uzyskania efektów uczenia się wynika z wystawionej oceny. W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych

efektów uczenia się wchodzą:

- a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (w tym oceny uzyskane z poszczególnych form przedmiotu) wraz z odpowiednią liczbą punktów ECTS przypisaną do tych przedmiotów;
- b) ocena z pracy dyplomowej, stanowiąca średnią arytmetyczną oceny promotora i recenzenta;
- c) ocena z egzaminu dyplomowego, zgodnie z aktualnymi zasadami regulaminu studiów przyjętymi dla procesu dyplomowania;
- d) zaliczenie praktyki w następstwie realizacji przez studenta programu praktyk oraz osiągnięcia zakładanych dla praktyk efektów uczenia się.

Monitorowanie osiągnięcia efektów uczenia się na kierunku *filologia angielska* dla studentów ostatniego semestru studiów. Weryfikacji tej służy narzędzie *Ankieta samooceny osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się*. Wyniki uzyskiwane w ramach powyższej ankietyzacji są cenną informacją dla analizujących realizację efektów uczenia się Kierunkowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia, służącą dokonywaniu przeglądów i modyfikacji programów studiów.

Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczny wynik studiów. Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się w ramach poszczególnych elementów programu studiów (przedmioty i ich formy, praktyki studenckie, praca dyplomowa, egzamin dyplomowy) ma zastosowanie skala ocen określona w Regulaminie studiów w Akademii Piotrkowskiej. Szczegółowy opis metod ewaluacji i weryfikacji zakładanych efektów uczenia się dla przedmiotu (a w rezultacie zakresu realizacji przez studentów kierunkowych efektów uczenia się), wraz z opisem narzędzi oceny stopnia realizacji przez studenta zakładanych efektów uczenia się, a także informacje o kryteriach oceny (progu zaliczeniowym, stosowanej skali ocen, wymaganych do realizacji przez studenta zadaniach), zawarte są w kartach opisu przedmiotów kierunku *filologia angielska*.