

**Ramowe wymagania w zakresie pracy dyplomowej**  
**dla kierunku Historia w Akademii Piotrkowskiej w Piotrkowie Trybunalskim**

Praca licencjacka

Praca licencjacka na kierunku **historia** powstaje w **Akademii Piotrkowskiej w Piotrkowie Trybunalskim**, w trakcie seminarium licencjackiego realizowanego na 5 i 6 semestrze studiów i powinna liczyć przynajmniej 40 znormalizowanych stron (70-75 000 znaków). W trakcie tworzenia pracy dyplomowej student wykaże w praktyce znajomość i umiejętność korzystania z zasad pisania, czyli będzie umiał sprecyzować problem, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać wiadomości ze źródeł i opracowań (zarówno drukowanych jak i elektronicznych). Autor pracy licencjackiej w jasny i precyzyjny sposób będzie formułował własne wypowiedzi oraz zachowywał dyscyplinę pisania. Umiejętności te w przypadku pracy licencjackiej są istotniejsze niż naukowa czy badawcza strona przedsięwzięcia.

W związku z tym student w trakcie pisania pracy licencjackiej musi:

1) wybrać i poprawnie sformułować tytuł pracy. Ten element pracy wymaga pomocy promotora, który dopilnuje, aby temat był oryginalny, co narzuci pracy studenta charakter samodzielny i nie pozwoli mu korzystać z gotowych opracowań;

2) dokonać kwerendy. Kwerenda będzie miała charakter przede wszystkim bibliotecznej, lecz również w przypadku wybranych tematów – archiwalnej. Efekty kwerendy (bibliotecznej, archiwalnej) powinny umożliwić studentowi dogłębne opracowanie tematu. Literatura, jaką w trakcie kwerendy uzyska piszący licencjat, powinna obejmować najważniejsze prace w języku polskim dotyczące wybranego tematu. Jednocześnie w przypadku wyboru przez studenta tematu z zakresu historii powszechnej wyniki kwerendy winny obejmować opracowania w językach obcych. Wydaje się, że dla zrealizowania celów pracy licencjackiej zgromadzona bibliografia powinna liczyć przynajmniej 30 opracowań (książek i/lub artykułów).

W przypadku pracy licencjackiej wskazane jest także, aby kwerenda pozwoliła wykorzystać źródła (w języku polskim lub w językach obcych). Charakter pracy licencjackiej

nie wymaga wprowadzić, aby koniecznie opierała się ona na źródłach, lecz niewątpliwie ich wykorzystanie podniesie walor pracy dyplomowej i pozwoli uzyskać wyższą ocenę;

- 3) prawidłowo skonstruować pracę pod względem strukturalnym;
- 4) zadbać, aby treść pracy była zgodna z jej założeniami i celami;
- 5) zastosować w pracy właściwą terminologię i dbać o jej zgodność z ustalonym tematem;
- 6) w sposób adekwatny do warsztatu historyka zrobić poprawne przypisy i zapis bibliograficzny;
- 7) umieć wyciągnąć właściwie i logiczne wnioski ze swej pracy;
- 8) napisać pracę zgodnie z obowiązującymi normami językowymi.

W trakcie przygotowywania pracy licencjackiej niezbędna jest dogłębna pomoc promotora.

#### Praca magisterska

Praca magisterska na kierunku **historia** powstaje w Akademii Piotrkowskiej w Piotrkowie Trybunalskim w trakcie seminarium magisterskiego realizowanego na 1-4 semestrze studiów i powinna liczyć przynajmniej 60 znormalizowanych stron (ok. 100-110 000 znaków). Wprowadzić pod względem formalnym praca magisterska jest podobna do pracy licencjackiej, jednak merytoryczne wymagania są o wiele większe.

W związku z tym student w trakcie pisania pracy magisterskiej musi:

1) wybrać i poprawnie sformułować temat pracy, który powinien mieć charakter tematu oryginalnego i obejmować zagadnienia czy obszary badawcze mało poznane bądź wręcz nowatorskie;

2) dokonać kwerendy (bibliotecznej, archiwalnej) o szerokim zakresie. Kwerenda powinna zakończyć się zgromadzeniem jak najszerszego (najlepiej maksymalnego) przeglądu opracowań w języku polskim dotyczących wybranego tematu. W przypadku pracy magisterskiej – zwłaszcza w pracach z zakresu historii powszechnej – niezbędne jest wykorzystanie literatury obcojęzycznej dostępnej w bibliotekach oraz w zasobach cyfrowych.

W trakcie pisania pracy magisterskiej student nie powinien unikać polemiki z autorami wykorzystywanych opracowań;

3) opierać się w trakcie pisania pracy na źródłach przynajmniej dostępnych w języku polskim, chociaż istotne jest również wykorzystanie źródeł w języku oryginalnym;

4) prawidłowo skonstruować pracę pod względem strukturalnym, aczkolwiek praca magisterska powinna być bardziej rozbudowana z uwagi na jej badawczy charakter;

5) zastosować w pracy właściwą terminologię i dbać o jej zgodność z ustalonym tematem;

6) w sposób adekwatny do warsztatu historyka zrobić poprawne przypisy i zapis bibliograficzny. Należy podkreślić, że przypisy powinny być liczniejsze niż w pracy licencjackiej.

7) umieć wyciągnąć właściwie i logiczne wnioski ze swej pracy, bardziej rozbudowane i umotywowane niż miało to miejsce w pracy licencjackiej;

8) napisać pracę zgodnie z obowiązującymi normami językowymi (studenta nie usprawiedliwiają zaburzenia typu: dysleksja, dysgrafia czy dysortografia).

W trakcie przygotowywania pracy magisterskiej niezbędne są konsultacje merytoryczne z promotorem.

Forma i układ pracy dyplomowej kieruje się zasadami identycznymi dla prac licencjackich i magisterskich. Należy jednak pamiętać, że praca winna spełniać wymogi formalne stawiane pracy naukowej.

Praca dyplomowa musi również posiadać:

- 1) stronę tytułową, która powinna zawierać: Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim, kierunek: Historia, numer albumu, imię i nazwisko autora, tytuł pracy, tytuł/stopień naukowy oraz imię i nazwisko promotora;
- 2) spis treści (po stronie tytułowej jako pierwsza strona numerowana);
- 3) wstęp, w którym zostaną nakreślone cele pracy, we wstępie autor powinien również wyjaśnić temat, dać opis konstrukcji pracy oraz omówić najważniejszą literaturę;
- 4) 2-5 rozdziałów zawierających ewentualne podrozdziały;
- 5) zakończenie, na które składa się podsumowanie pracy i odpowiedź na postawione w niej pytania;
- 6) aneksy, spisy tabel, rysunków, fotografii;
- 7) bibliografię;
- 8) streszczenie w języku angielskim;
- 9) oświadczenie studenta.

Wzór układu pracy dyplomowej:

Wstęp

Rozdział I: tytuł

1. (podtytuł)

2. (podtytuł)

3. (podtytuł)

4. (podtytuł)

Rozdział II: tytuł

1. (podtytuł)

2. (podtytuł)

3. (podtytuł)

4. (podtytuł)

Rozdział III: tytuł

1. (podtytuł)

2. (podtytuł)

3. (podtytuł)

4. (podtytuł)

Rozdział IV: tytuł

1. (podtytuł)

2. (podtytuł)

3. (podtytuł)

4. (podtytuł)

Rozdział V: tytuł

1. (podtytuł)

2. (podtytuł)

3. (podtytuł)

4. (podtytuł)

Zakończenie

Aneksy

Spis tabel

Spis rysunków

Spis fotografii

Bibliografia

Streszczenie w języku angielskim

Oświadczenie

Praca dyplomowa tak na poziomie licencjackim, jak i magisterskim winna zawierać streszczenie w języku angielskim.

W pracy dyplomowej piszący musi zamieścić poprawnie sporządzone przypisy (z numeracją ciągłą, na dole każdej strony) zgodne ze wzorem:

<sup>1</sup> W. Mędrzecki, *Niemiecka interwencja militarna na Ukrainie w 1918 roku*, Warszawa 2000, s. 29.

<sup>2</sup> M. Motas, *Powstawanie polskiej państwowej służby archiwalnej przed odzyskaniem niepodległości (1917-1918)*, „Archeion” 1979, t. 69, s. 53.

<sup>3</sup> J. Hoff, *Wzory obyczajowe dla kobiet w świetle kodeksów obyczajowych XIX i początków XX wieku*, [w:] *Kobieta i edukacja na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. Zbiór studiów*, red. A. Żarnowska, A. Szwarc, cz. 1, Warszawa 1992, s. 70-72.

<sup>4</sup> *Ibidem*, s. 5.

<sup>5</sup> W. Mędrzecki, *op. cit.*, s. 55.

W przypisach dopuszczalna jest wymiennność:

idem, eadem, eidem = ten, taż, ciż

ibidem = tamże

op. cit. = dz. cyt.,

natomiast autora obowiązuje konsekwentne stosowane wybranej formy skrótów.

Dopuszczalny jest również inny sposób sporządzania przypisów zaproponowany bądź zaaprobowany przez promotora, z zastrzeżeniem, że piszący pracę dyplomową musi stosować go konsekwentnie.

Bibliografia zawarta w pracy dyplomowej musi być podzielona na: źródła, opracowania (nie należy podawać osobno monografii i artykułów) oraz – jeśli takowe są wykorzystane – strony internetowe, zgodnie ze wzorem:

### **Źródła:**

Anna Komnena, *Aleksjada*, t. 1-2, tłum. O. Jurewicz, Wrocław 2005.

*The Chronicle of Matthew of Edessa*, ed. A. E. Dostourian, New York 1993.

### **Opracowania:**

Dudek J., *Obraz przeszłości rodu Komnenów według „Materiałów historycznych” Nicefora Bryenniosa i „Aleksjady” porfirogenetki Anny*, [w:] *Cognitioni Gestorum. Studia z dziejów średniowiecza dedykowane Profesorowi Jerzemu Strzelczykowi*, red. D. A. Sikorski, A. M. Wyrwa, Poznań-Warszawa 2006, s. 277-289.

Gautier P., *Lettre au sultan Malik-Shah rédigée par Michel Psellos*, „Revue des Études Byzantines” 1977, t. 35, s. 73-97.

Mędrzecki W., *Niemiecka interwencja militarna na Ukrainie w 1918 roku*, Warszawa 2000.

### **Strony www**

Praca może być pisana jedno lub dwustronnie (taka postać wymagana w przypadku egzemplarza przeznaczonego do archiwum) przy wykorzystaniu Worda lub jego odpowiedników (np. Open Office). W pracy powinna zostać zastosowana czcionka Times New Roman 12, odstęp między wersami 1,5, co w efekcie powinno dać ok. 1800 znaków na stronie (tzw. znormalizowana strona maszynopisu). Poza stroną tytułową wszystkie strony muszą być numerowane na dole wyrównanie do prawej (w przypadku prac drukowanych jednostronnie numerujemy oczywiście tylko strony recto).

## **Informacje dotyczące przebiegu egzaminu dyplomowego**

Zakres egzaminu dyplomowego – egzamin powinien obejmować zagadnienia z zakresu epoki, której dotyczy tematyka pracy. W ramach zakresu chronologicznego epoki promotor wraz z recenzentem ustalają zakres tematyczny egzaminu dyplomanta.

Przebieg egzaminu: po sprawdzeniu danych osobowych dyplomanta oraz potwierdzeniu przez niego chęci przystąpienia do egzaminu dyplomowego, następuje zadawanie pytań. Przewidziane są trzy pytania, z których dwa pytania z epoki powiązane z treścią pracy zadaje promotor; jedno pytanie dotyczące bezpośrednio recenzowanej pracy zadaje recenzent. Po udzieleniu odpowiedzi przez dyplomanta, opuszcza on salę, a komisja egzaminacyjna naradza się nad ostateczną oceną, biorąc pod uwagę średnią ocen ze studiów, średnią ocen z pracy dyplomowej i średnią ocen z egzaminu dyplomowego (oceny za poszczególne odpowiedzi na pytania ustalają promotor i recenzent pracy). Po ustaleniu oceny dyplomant zapraszany jest przed komisję i ogłoszony jest mu wynik egzaminu wraz z końcową oceną ze studiów.